
REVISTA OFICIAL FC BARCELONA

FEBRERO - MARZO DE 2022 N. 110

BARÇA

INYECCIÓN DE ENERGÍA

Alves, Adama, Ferran y Aubameyang aportan experiencia, velocidad, habilidad y gol al Barça de Xavi

EDITORIAL

CADA PARTIDO, UNA FINAL

Esta temporada 2021/22 entra en la fase final, en la que se deben decidir los títulos y conseguir los objetivos deportivos, y para el Barça de Xavi cada partido de Liga debe jugarse como si fuera una final, porque la competencia en lo alto de la clasificación no permite dar árnica a los rivales en forma de puntos. A estas alturas de la temporada, a tres meses para la conclusión de la competición, por primera vez en muchos años el Barça no se encuentra entre los tres primeros clasificados, y la cuarta plaza que da acceso a la Champions es el primer objetivo ineludible. Pero por mucha distancia a la que ahora se encuentre el equipo de Xavi del liderato de la Liga, el Barça nunca dará por perdido un título mientras matemáticamente pueda lucharlo. Ni por historia, ni por respeto a sus socios y aficionados.

Sin embargo, era necesario reforzar el equipo para poder ganar en competitividad y afrontar la segunda parte de la temporada con las máximas opciones de ir escalando posiciones, y a pesar de las dificultades económicas y esposados por el límite salarial, el buen trabajo en los despachos, encabezado por Mateu Alemany y Jordi Cruyff, ha permitido a Xavi traer los refuerzos para mejorar el equipo y desarrollar su crecimiento.

La llegada de cuatro refuerzos de invierno (tres de ellos delanteros), en el mercado más prolífico de la historia, debe permitir dar el salto de calidad, sobre todo en ataque, a un equipo que ha sacado petróleo de la aportación de los jóvenes talentos como Gavi, Nico, Abde o Jutglà, que han tenido que jugar un rol protagonista frente a las lesiones de jugadores como Ansu Fati o Pedri.

Xavi llegó con el equipo noveno, con 18 puntos, y después de 100 días en el banquillo -”100 días que me han parecido 100 años”, admitió- debe consolidar la mejora en la clasificación y sobre todo en el juego. Ahora tiene dónde escoger, tiene “más armas”, como dijo Jordi Cruyff, y ahora solo hay que afinar la puntería para sacarle el máximo provecho.

















FC BARCELONA Febrero-marzo 2022. Cierre de contenidos, 20 de febrero de 2022
EDITA Departamento de Comunicación FC Barcelona. Av. de Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona; Tel. 902 189 900 F 934 112 219; revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN Àlex Santos **JEFE DE MEDIOS CORPORATIVO** Toni Ruiz **JEFE DE MEDIOS DEPORTIVO** José Manuel Lázaro **DIRECTORA** Ketty Calatayud **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Lourdes Julià **DISEÑO Y MAQUETACIÓN** Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez **REDACCIÓN** Albert Fibla y Marc Parramon **PORTADA** Germán Parga

Con las incorporaciones de Dani Alves, Ferran Torres, Adama Traoré y Pierre-Emerick Aubameyang, el Barça ha batido su récord histórico de incorporaciones en un mercado de invierno

KETTY CALATAYUD
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

UNA CORRIENTE DE AIRE FRESCO



Una corriente de aire fresco y renovado ha entrado en el vestuario a través de la ventana de invierno. Apenas coincidiendo con los 100 primeros días de Xavi Hernández en el banquillo del primer equipo, los refuerzos han llegado para mejorar la competitividad de un Barça muy necesitado de recuperar la energía y la capacidad ofensiva necesaria para afrontar la segunda parte de la temporada con garantías de poder luchar por sus objetivos.

El equipo azulgrana tiene la obligación de clasificarse como mínimo entre los cuatro primeros en la Liga, para obtener así el acceso directo a la próxima edición de la Champions, y luchar por conseguir la mejor clasificación posible, sin descartar nunca el título mientras matemáticamente siga teniendo opciones. Esto implica sumar de tres en tres y esperar a que sus rivales directos se dejen puntos por el camino. Y una vez eliminado de la carrera por la Copa del Rey, y con la Europa League en el horizonte (al cierre de este número el Barça tenía que enfrentarse al Nápoles), el Club tenía que hacer un esfuerzo para llevar refuerzos que ayudaran a dar un salto cualitativo.

Pese a los problemas económicos y limitaciones del *fair play* financiero de LaLiga, el trabajo en los despachos dio resultados, y el Club superó el récord de incorporaciones en un mercado de invierno con cuatro nuevos refuerzos, dos jugadores que han venido gratis con la carta de libertad haciendo un gran esfuerzo económico (Dani Alves llega del Sao Paulo y Aubameyang del Arsenal), un fichaje en forma de traspaso del Manchester City que conlleva un coste económico (Ferran Torres) y una cesión del Wolverhampton Wanderers que el Club espera poder convertir en propiedad a partir de la próxima temporada (Adama Traoré).

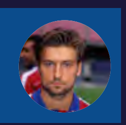
La satisfacción del presidente

"Quiero poner en valor el gran trabajo que ha hecho el departamento de fútbol con Mateu Alemany, la secretaría técnica con Jordi Cruyff y Deco, y creo que hemos podido realizar una buena ventana de invierno, dentro de las posibilidades del Club, y hemos traído a jugadores que estoy seguro de que reforzarán al equipo", afirmó el presidente Joan Laporta, muy satisfecho de los resultados del trabajo realizado en las oficinas de Arístides Maillol para cumplir con el requerimiento de llevarle refuerzos a Xavi.

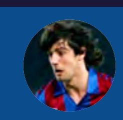
FICHAJES DEL MERCADO DE INVIERNO

1994-95

KORNEIEV

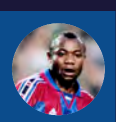


JOSE MARI



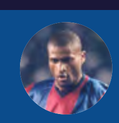
1996-97

AMUNIKE



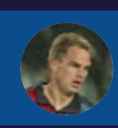
1997-98

BOGARDE

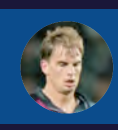


1998-99

FRANK DE BOER

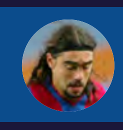


RONALD DE BOER



2002-03

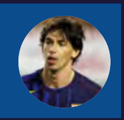
SORÍN

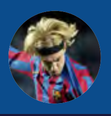


2003-04

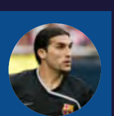
DAVIDS 

2004-05

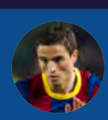
ALBERTINI 

MAXI LÓPEZ 

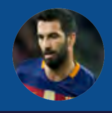
2007-08

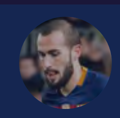
PINTO 

2010-11

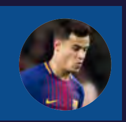
AFELLAY 

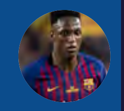
2015-16

ARDA TURAN 

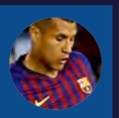
ALEIX VIDAL (1) 

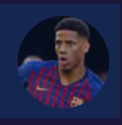
2017-18

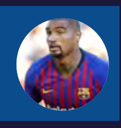
COUTINHO 

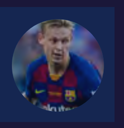
YERRI MINA 

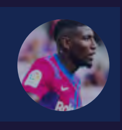
2018-19

MURILLO 

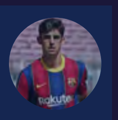
TODIBO (2) 

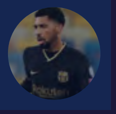
BOATENG 

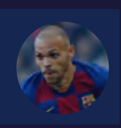
DE JONG (3) 

EMERSON (4) 

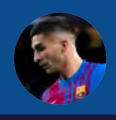
2019-20

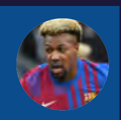
TRINCÃO (5) 

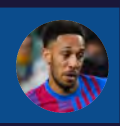
MATHEUS (6) 

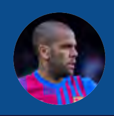
BRAITHWAITE (7) 

2021-22

FERRAN TORRES 

ADAMA TRAORÉ (8) 

AUBAMEYANG 

DANI ALVES 

(1) Arda Turan y Aleix Vidal fueron fichados en verano, pero no pudieron jugar hasta enero a causa de la sanción de la FIFA.

(2) Todibo fue fichado el 8 de enero de 2019 con la idea de incorporarlo el 1 de julio, pero el 30 de enero fue fichado definitivamente para su incorporación inmediata.

(3) De Jong fue fichado el 23 de enero de 2019, pero no se incorporó hasta el 1 de julio.

(4) Emerson fue fichado el 31 de enero de 2019 conjuntamente con el Betis. Se quedó en el equipo andaluz cedido por el Atlético Mineiro hasta el 30 de junio, momento en el que se hizo efectivo el traspaso. Después estuvo en el Betis hasta el 2021, cuando el Barça decidió incorporarlo, pero fue traspasado al Tottenham el 31 de agosto.

(5) Incorporación el 1 de julio de 2020.

(6) Cedido al Valladolid hasta el 30 de junio de 2020.

(7) Fichado el 20 de febrero de 2020, con permiso para efectuarlo fuera del mercado de invierno debido a la lesión de larga duración de Ousmane Dembélé.

(8) Cedido por el Wolverhampton hasta el final de temporada.





UNA SESIÓN AL RITMO DE SNOOP DOGG

La fotografía de la portada del número 110 de la Revista Barça se tomó en el plató de la Ciudad Deportiva, donde tres de los protagonistas, Adama, Auba y Alves, exhibieron muy buen rollo durante el buen rato en el que tuvieron que esperar a que Ferran acabara con el fisio y se incorporara a la sesión. El fotógrafo Germán Parga amenizó la espera con el ritmo hip hop y Gangsta rap de Snoop Dogg, y mientras Alves jugaba con la cámara y se movía al ritmo de la música, Adama y Auba perdieron la timidez inicial también acabaron bailando.

Con la llegada de Aubameyang en el último momento, el Club cerró el mercado de invierno más prolífico de su historia. El Barça quiere hacer de la necesidad virtud y convertir esta ventana en el punto de inflexión que debe acabar de dar forma al equipo de Xavi. Las nuevas incorporaciones, sin embargo, son una apuesta sobre todo de presente, pero necesitan un tiempo prudencial de adaptación, y no es de extrañar que quienes están ofreciendo un rendimiento inmediato sólo debutar sean Alves y Adama, dos jugadores con pasado azulgrana que conocen la forma de jugar del Barça y lo que se espera de ellos. ■

100 DÍAS EN EL BANQUILLO

El máster intensivo de Xavi

KETTY CALATAYUD / LLUÍS BOU
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

Xavi aterrizó en el Barça el 6 de noviembre del 2021 con la única experiencia en el banquillo del Al Saad qatarí en el banquillo y ha hecho un máster acelerado durante los tres meses y pico que lleva dirigiendo los hilos del primer equipo azulgrana. Durante estos primeros cien días, el técnico de Terrassa ha vivido alegrías y decepciones, pero nunca ha perdido la confianza de que conseguirá volver a hacer del Barça un equipo competitivo, y a su imagen y semejanza, que es lo mismo que decir un equipo que sea fiel al estilo que él representó en el campo durante tantos años defendiendo la camiseta azulgrana.

Xavi asumió el reto más apasionante y difícil de su carrera como entrenador con el hándicap de hacerlo ya comenzada la temporada, con un equipo sin Messi, que él no ha construido y que ya tenía muy comprometido su futuro en la fase de grupos de la Champions. Cogió al Barça noveno, con sólo 18 puntos, y ha llegado a los 100 días en el banquillo con un balance de 22 puntos de 33 posibles, después de 6 victorias, cuatro empates y una derrota (en casa ante el Betis), que han vuelto a situar al Barça en la cuarta posición que sabe que marca el mínimo objetivo que está obligado a conseguir. Por el camino, sin haber tenido mucho tiempo para trabajar, se perdieron otros dos títulos, la Copa del Rey y la Supercopa. Pese a que la imagen del equipo mejoró, las ilusiones se desvanecieron en dos prórrogas consecutivas ante el Athletic y el Real Madrid por un idéntico resultado de 3-2. ■

NUEVAS ARMAS PARA CRECER

La incorporación en el mercado de invierno de Aubameyang, Ferran, Adama y Alves, y la recuperación de Pedri tras la lesión, permiten a Xavi tener recursos para afrontar la segunda parte de la temporada y competir en condiciones

ÀLEX DELMÀS FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO, MIGUEL RUIZ, PACO LARGO





Xavi va a disponer de más armas futbolísticas ahora que hace unas semanas". Estas fueron las palabras de Jordi Cruyff en la presentación de uno de los fichajes de la ventana de invierno.

Y es que, después de la baja de Ansu, los refuerzos de mercado sumados a las recuperaciones de jugadores estructurales hacen que el Barça disponga de un ataque de mucho nivel y, lo mejor de todo, de múltiples opciones tácticas.

VARIEDAD Y DIVERSIDAD

Uno de los valores más importantes que puede tener una plantilla es la diversidad. Y este Barça la tiene. Porque las incorporaciones llegadas dotan a Xavi de numerosas herramientas ofensivas. Tanto es así que, si sacamos a Ansu de la ecuación, 8 de los 9 atacantes disponibles a día de hoy pueden jugar, al menos, en dos de las tres posiciones de ataque. Incluso cuatro de ellos pueden hacerlo en las tres posiciones de arriba. Y esta pluralidad táctica conlleva muchos matices y todos beneficiosos. Porque ello permitirá a Xavi la posibilidad de aplicar distintos planteamientos en función del partido, de la situación o del contexto pero también le permitirá cambiar el plan táctico de partido o sacar mucho más rédito de los cinco cambios.

AUBA Y FERRAN PARA EL GOL

GRÁFICO 1

El gol es responsabilidad colectiva pero tiene una dosis de talento individual. Y es que es en la parte final de campo donde menos espacio y tiempo hay. O lo que es

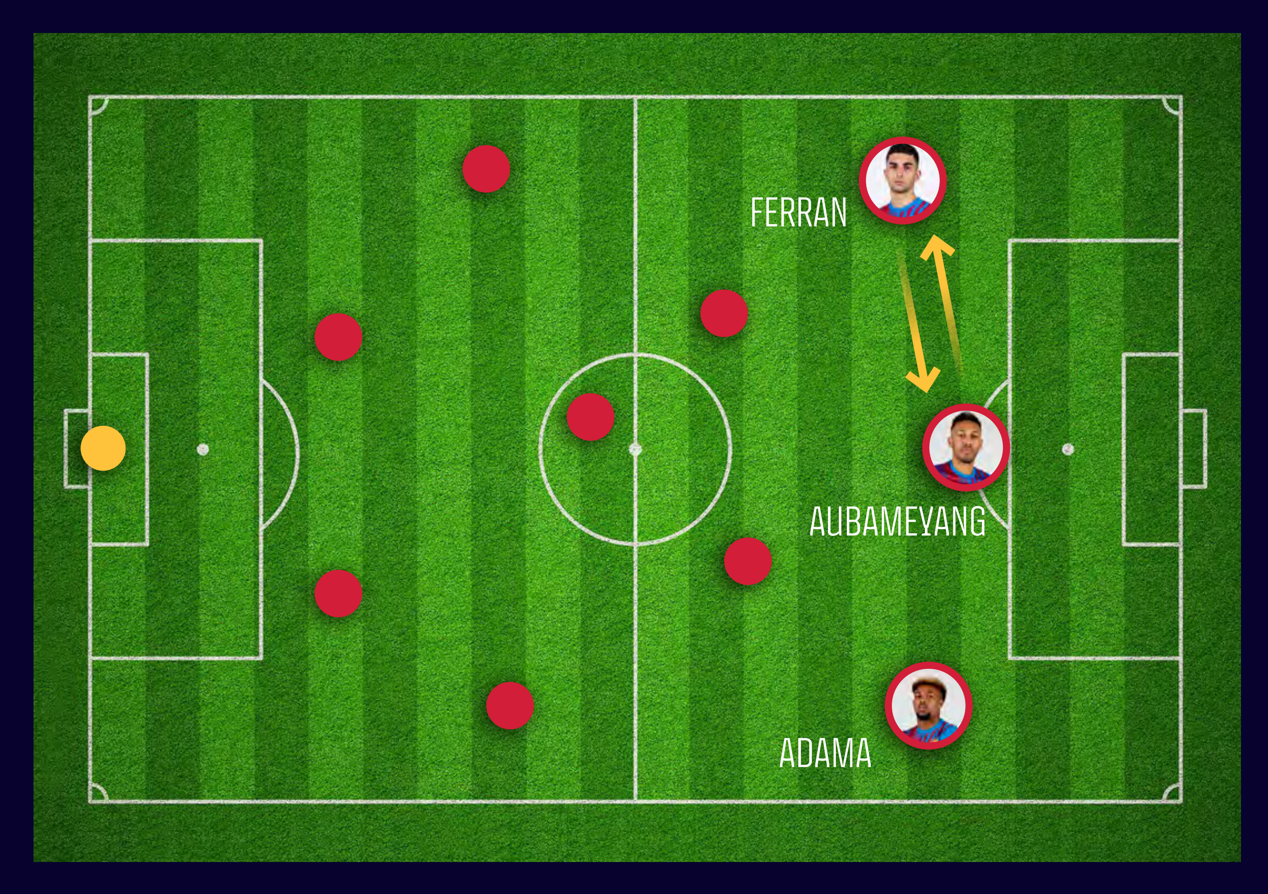


GRÁFICO 1 TODOS LOS DATOS SON PROPORCIONADOS POR OPTA SPORTS

lo mismo, donde más se necesita el talento y la efectividad. La lesión de Ansu supuso un golpe anímico y una disminución del potencial goleador pero han llegado dos futbolistas con una muy buena relación anotadora: Aubameyang y Ferran Torres.

El primero es un goleador puro y, el segundo, un extremo con gol. Dos perfiles muy específicos y que cuesta mucho de encontrar en el futbol actual. A parte de sumar en otras facetas del juego, los registros de Ferran Torres aumentan a cada año que pasa. Llegó del Manchester City con una magnífica ratio (gol cada 163 minutos) y, con la selección, hizo historia al convertirse en el jugador más joven en alcanzar los 10 goles superando los registros de Raúl o Fernando Torres.

Por su parte, Aubameyang será el nueve de Xavi. Un atacante versátil, dinámico y de alto potencial para el remate. Es diestro pero puede utilizar las dos piernas y cuenta con un destacable juego aéreo (gana el 40% de los duelos). Sus registros fueron muy normales en la primera parte de la temporada con el Arsenal (7 goles en 1116 minutos) pero ha tenido temporadas en las que sus números han sido excelentes:

30 y 25 goles en las temporadas 2018/2019 y 2019/2020 o 38 goles en la 2016/2017 en el Dormund. Además, en cinco de sus últimas siete temporadas en la élite, ha acabado con veinte o más goles. Tan cierto es que necesitará una buena adaptación para acercarse a su mejor versión como que un futbolista que haya alcanzado estas cifras lleva el gol en sus botas.

ADAMA Y EL DOBLE PLAN

GRÁFICO 2

El regreso de Adama Traoré suma a un especialista de la posición de extremo. Y es notorio que es clave para el técnico. Porque, además, se trata de un futbolista que permite dar soluciones a escenarios de partido distintos. En contextos de campo abierto (partidos de poco control) es imparable por su gran velocidad y su enorme potencia. Pero es que también es necesario desmontar el mito que sin espacios no aporta porque no es así. Cuando el equipo tiene que trabajar en ataque posicional (bloques bajos), no solo tiene también capacidad de desequilibrio individual sino que condiciona mucho a las defensas. Porque cada vez que recibe, desafía a sus marcadores sin complejos y porque posicionalmente sabe ubicarse lo más abierto y lo más profundo posible. Y eso también lo convierte en una opción de pase permanente. Algo que quedó plasmado ya el día de su debut ante el Atlético y en el que sus compañeros lo buscaron casi sin mirar. Busquets conectó con él 5 veces en pase cruzado (dos de estas sin levantar la vista) y Piqué otras tres.

RECURSOS CERCANOS Y LEJANOS

En el fútbol actual, ser imprevisible es ser más peligroso. Y este es otro de los aspectos que el Barça está en disposición de explotar a nivel de las distancias de ataque. Combina a jugadores con dotes asociativos en corto como



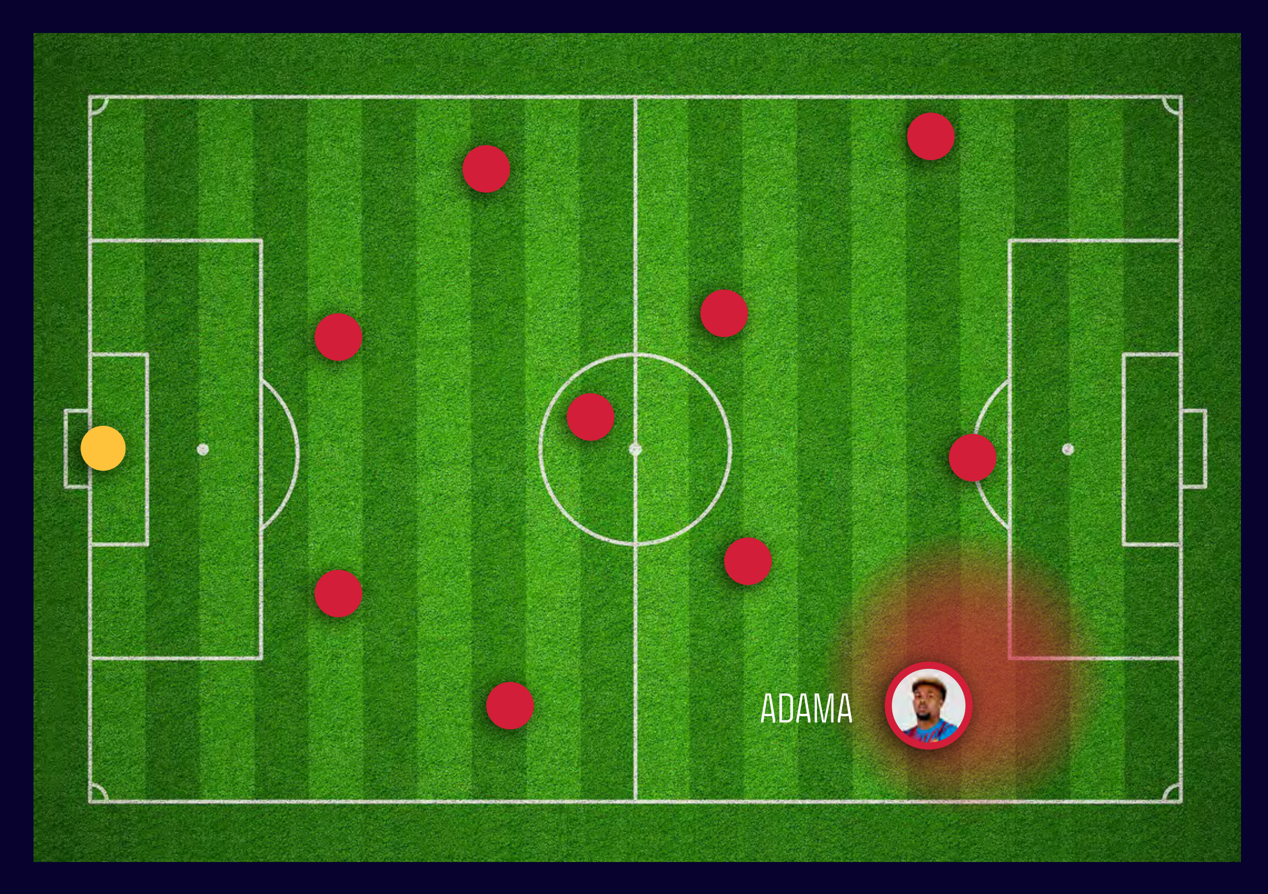


GRÁFICO 2

TODOS LOS DATOS SON PROPORCIONADOS POR OPTA SPORTS

Memphis o Ferran Torres, con otros que pueden fijar posicionalmente como Aubameyang, Luuk De Jong, Braithwaite o Ferran Jutglà o elementos para atacar los espacios con velocidad (Adama, Adbe, Ferran, Dembelé o el propio Auba). Un ingrediente que da más opciones a los pasadores y que suma las prestaciones al modelo de juego deseado.

EL JUEGO INTERIOR DE ALVES

GRÁFICO 3

Su vuelta no es un fichaje de recorrido futuro pero sí de un alto valor futbolístico. El brasileño está sirviendo y servirá para fortalecer el juego posicional y combinativo propio del Barça. Porque la mejor virtud de Dani Alves es su gran capacidad para el juego interior. Algo que quedó plasmado en su fantástica actuación (expulsión a un lado) ante el Atlético de Madrid. Ese día, el brasileño se situó como segundo pivote cuando el Barça tuvo la posesión permutando el sistema de un 4-3-3 a un 3-4-3. Porque tiene criterio, pausa y calidad para decidir bien y porque, en caso que los adversarios opten por hacer un marcaje individual a Busquets, el



GRÁFICO 3 TODOS LOS DATOS SON PROPORCIONADOS POR OPTA SPORTS

equipo tiene un pase extra adentro para progresar. Ante el Atlético, acabó recibiendo dentro 18 pases de sus compañeros de línea (Alba, Pique o Araujo). El juego interior de Dani Alves le puede hacer mucho bien a un equipo que quiere atacar por fuera con extremos.

LA CEREBRALIDAD DE PEDRI

No es un fichaje de invierno, pero sí un jugador capital que, por una lesión, apenas ha jugado en la primera parte de temporada. Y su presencia multiplica el nivel del equipo porque representa un perfil genuino. Tiene un talento extraordinario para jugar entre líneas, así como para organizar. Y es que su juego tiene un tono cerebral al alcance de muy pocos. Un valor absolutamente impropio de su edad (19 años) y que demostró ante el Madrid el día de su redebut completando una actuación enorme. Xavi podrá alinearlo en cualquiera de los dos perfiles de la sala de máquinas y en cualquier estructura que decida porque domina conceptos básicos como la perfilación, los controles o la visión periférica. Cada día es más decisivo y cada día lo será aún más. ■



REFUERZOS DE INVIERNO

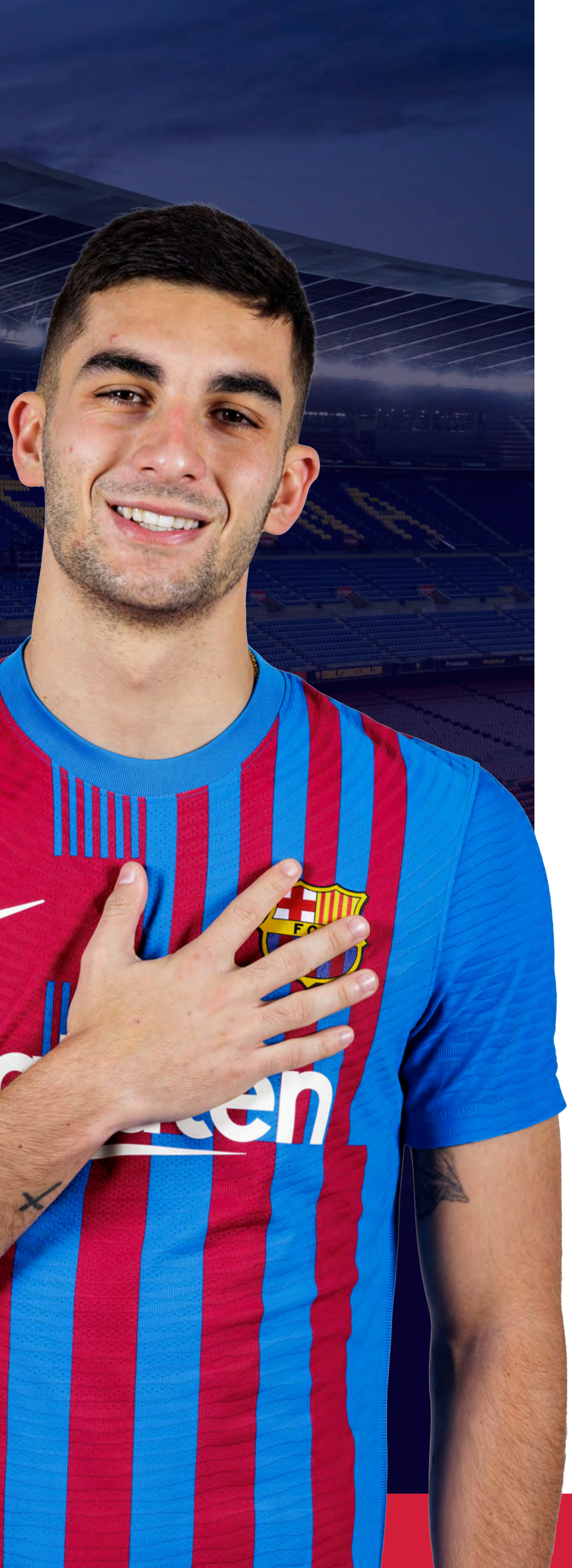
FERRAN TORRES

NO HAY QUIEN LO PARE

Ambicioso sin límites, el delantero valenciano sólo tiene 21 años pero está acostumbrado a ir siempre un paso más adelante de lo que le toca

ALBERT FIBLA

FOTOS: ©FC BARCELONA GERMÁN PARGA



Confío en que puedo competir con ellos, sé hasta dónde puedo llegar", decía hace tres meses en una entrevista en el programa *Universo Valdano* cuando el argentino le hacía ver que ser el mejor ahora mismo es competir con Halland y Mbappé. Lo dijo con una seguridad impropia de quien sólo tiene 21 años. Cumplirá 22 a finales de febrero, pero no podrá celebrarlos el día de su cumpleaños, el 29, porque sólo aparece cada cuatro años. Así de especial y ambicioso es el delantero que ha llegado en este mercado de invierno al Barça. No hay quien lo pare.

Siempre ha ido un paso más adelante de lo que le tocaba. Era muy pequeño cuando, en la escuela, empezó a jugar al fútbol sala y el Valencia puso los ojos en él. El caso es que tenía sólo 7 años cuando se incorporó a la Academia del club de Mestalla. Cuando ahora lo piensa, no puede esconder la sonrisa al recordar las tardes que pasó haciendo los deberes en la cafetería de la ciudad deportiva de Paterna, antes de los entrenamientos. Le acompañaba su madre. Desde entonces, una trayec-



toria imparable. Desde entonces, el fútbol entre ceja y ceja. El fútbol, su pasión y la medicina para superar el trance de la separación de sus padres.

Y siempre a su lado Arantxa, una hermana mayor que es también una gran hermana. Su confidente, su amiga, su mayor apoyo. Comparten secretos, apellido y tres tatuajes. Uno de ellos, en el tobillo, muestra un ancla con la frase *I refuse to sink*, que les recuerda que nunca nada ni nadie puede hundirlos. Arantxa asistió, desde la primera hilera, a la progresión meteórica de su hermano en la cantera del Valencia. Siempre jugando en una categoría por encima de lo que le tocaba hasta que, el 30 de noviembre de 2017, en edad juvenil, debutó con el primer equipo en la Copa, ante el Zaragoza.

El primero del siglo XXI

Un par de semanas después de su estreno en el fútbol profesional, el 16 de diciembre de 2017, Ferran Torres se convertía en el primer futbolista nacido en el siglo XXI que debutaba en la Liga. Defendió la camiseta del Valencia durante tres temporadas, entre 17 y 20 años. Y creció y creció, trabajando por ser el mejor, cargado de ambición. Bien lo sabe Marcelino García Toral, el entrenador que le hizo debutar. Con él en el banquillo ganó la Copa 2018/19, aunque no disputó la final contra el Barça.

Hemos descubierto que, en la posición de delantero centro, sabe moverse en el espacio al nivel de los mejores y es un buen finalizador. Es un futbolista top que puede jugar en las tres posiciones de ataque”

PEP GUARDIOLA
Lo entrenó en el Manchester City

“Todos en el club teníamos la seguridad de que era un futbolista de un nivel muy alto. Reúne todas las condiciones. Era cuestión de tiempo que explotara”

MARCELINO GARCÍA TORAL
Lo entrenó en el Valencia CF

“Es sinónimo de trabajo, esfuerzo y competitividad. Siempre ha querido ser el mejor. Tiene carácter y personalidad para triunfar. Cuando tenía 16 no se arrugaba, era atrevido en defensa y lo daba todo en los entrenamientos”

CURRO TORRES
Lo entrenó en el Valencia Mestalla

Y seguidamente, Guardiola y el City. En verano de 2020, después de una difícil salida del Valencia, apostó por la Premier. Tenía 20 años y ofertas de todas partes. En medio de una pandemia mundial quizás lo más prudente hubiera sido no abandonar la Liga española, pero Ferran quiso salir de la zona de confort. “Fue difícil, para mí y para mi familia. Pero es fútbol. Lo más complicado, en la adaptación a Manchester, fue el clima y la Covid”, explicaba en *Universo Valdano*. Y, ciertamente, no tuvo un aterrizaje sencillo en Inglaterra, entre otras cosas porque dio positivo en dos ocasiones. La primera, en el inicio de la pandemia. La segunda, a principios del 2021, contagiado por la cepa británica. Perdió tres kilos.

Delantero total

Pero no hay nada que lo pare. Y en el City, a las órdenes de Guardiola y de Lillo, evolucionó con velocidad de crucero hasta convertirse en un delantero total, capaz de jugar en las tres posiciones de ataque y como segunda punta. Su movilidad y su olfato goleador ofrecieron muchas posibilidades a su equipo. Incansable en el esfuerzo y con todos los sentidos puestos a aprender cada día algo más, Ferran volvió a dar un paso de



Una imagen muy especial
Ferran no pudo ser presentado en el City por culpa de la pandemia. Por eso, la presentación en el Camp Nou, el 3 de enero, supuso un momento muy importante para él. Sobre todo, porque pudo reunir a su familia.

gigante. "En las categorías inferiores del Valencia, y en el primer equipo, no marcaba muchos goles. Más bien daba asistencias. Pero en el City, con Juanma Lillo, he trabajado bastante en este sentido", reconoce.

"Una esponja", dice Ferran Torres, que ha estado, a las órdenes de Guardiola y también de Luis Enrique, con quien se ha volcado en la selección española absoluta. Y quiere también con Xavi Hernández, en el FC Barcelona, donde llega dispuesto a dar sus mejores años, junto a muchos de sus compañeros de generación. Para ello, eso sí, tiene muy claro que el talento no es suficiente. "El talento te ayuda, pero no te hace estar entre los mejores", repite cada vez que explica por qué es tan importante cuidar el físico hasta el último detalle. Inagotable y decidido, la preparación física y la nutrición adecuada son imprescindibles en su día a día. Así es Ferran Torres, presente y futuro del Barça.■



SOLIDARIO Y APASIONADO DE LOS PERROS

Los perros han estado siempre presentes en la vida de Ferran Torres, nunca ha vivido sin su compañía. En Foios, su pueblo, viven Minnie y Luna, dos perras que adoptó y que cuida su hermana Arantxa: Minnie es una potente andaluza y Luna, una loba checoslovaca. Esta pasión por los perros le hizo embajador de la Fundación Wild at Heart, cuando era jugador del City, una relación que trajo a Milo a su vida, un perro que convivió con él en Manchester y que ahora, en Barcelona, también le acompaña.

La vertiente solidaria de Ferran Torres también le hace mirar por la sostenibilidad del planeta. Por eso es embajador de Kick Out Plastic, una organización benéfica que tiene como objetivo reducir los plásticos desechables, de la que Pedri también es embajador.



FERRAN TORRES

“QUIERO AYUDAR AL BARÇA A VOLVER DONDE MERECE ESTAR”

POL MARTÍNEZ
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA

Cargado de ambición, Ferran Torres deja claro que ha llegado al Barça con la máxima ilusión de hacerse mayor y de poner su granito de arena en un equipo en construcción, lleno de gente joven

¿Fichar por el Barça es llegar a lo máximo?
El Barça es el mejor club del mundo, todo el mundo conoce su historia: siempre lucha por todos los títulos.

¿Cuáles son sus retos?
Sobre todo, seguir creciendo. Somos un equipo joven, con un nuevo entrenador. Se trata de evolucionar hasta conseguir grandes cosas.

¿Le fue fácil marcharse de Inglaterra para venir al Barça?
Cuando dejé el Valencia para ir al City, sabía que volvería para jugar en uno de los mejores equipos de la Liga es-

©FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ



Una presentación inolvidable

El 3 de enero de 2022 quedará en el recuerdo de Ferran Torres como el día en el que, por primera vez, pisó el Camp Nou con la camiseta del Barça. Las gradas estaban llenas de color y sonrisas infantiles (13.513 asistentes), porque coincidió con el entrenamiento de puertas abiertas del primer equipo. La cara del delantero, acompañado por el presidente Joan Laporta, lo dice todo.

pañola. Ese era mi sueño. Y se ha cumplido. Cuando apareció la opción del Barça, desde el primer momento dije que quería venir.

¿Cómo fue ese momento?
Tras un buen partido contra Italia, con la selección española, Mateu [Alemán] llamó a mi representante para decirle que el Barça me quería. Cuando lo supe, le dije a mi representante que, fuera como fuese, debía terminar aquí.

Deja un City con opciones en la Champions por un Barça que no vive el mejor momento.
El City está a un gran nivel, pero yo soy muy ambicioso y quiero ayudar

al Barça a volver a donde merece estar.

¿Qué supone trabajar a las órdenes de Xavi, un técnico que pidió su incorporación?
Cuando supe que Xavi me quería, todavía tuve más claro que iba a venir.

Lo han entrenado Guardiola y Luis Enrique. ¿Qué ha aprendido de ellos?
Tienen un estilo similar, para mí son los mejores entrenadores del mundo. He aprendido mucho, sobre todo a jugar en todas las posiciones de ataque.

Los futbolistas del Barça que suelen jugar con la selección española ya lo conocen.
Ya conocía a muchos de ellos. Me han recibido muy bien, estoy contento del recibimiento.

¿Le ha sorprendido algo de sus primeras días como azulgrana?
Pisar el Camp Nou... Lo hice con el Valencia, pero ahora lo he hecho como un culé más. Cuesta creerlo.

¿En qué posición cree que puede aportar más al Barça?
Mi posición es la banda derecha y allí es donde he hecho muy buenos números, pero también me siento muy cómodo como delantero. Mientras



juegue, estoy bien en las tres posiciones de ataque.

¿Qué le parece compartir vestuario con futbolistas tan jóvenes como Gavi, Nico y Ansu Fati?
¡Me hacen sentir un poco mayor! Me gusta mucho ver su ilusión. Te contagian.

¿Cómo gestiona un chico de 21 años haber jugado en el Valencia, en el City y, ahora, en el Barça?
Tienes que querer crecer y ser ambicioso. Lo que ha venido está muy bien, pero hay que luchar por lo que está por venir.

¿Qué importante es su hermana para usted?
Mucho. Siempre hemos estado muy unidos. Compartimos muchas cosas, sobre todo nuestros perros. Si algún día se me sube el éxito en la cabeza, seguro que me bajará a la tierra. ■





MIRA LA PRESENTACIÓN DESDE DENTRO

AUBA, UN DELANTERO TOP

Aubameyang acumula más de 300 goles como profesional y es uno de los goleadores más destacados de la última década, con una gran definición y remate del balón

KETTY CALATAYUD / NACHO FARIÑAS
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

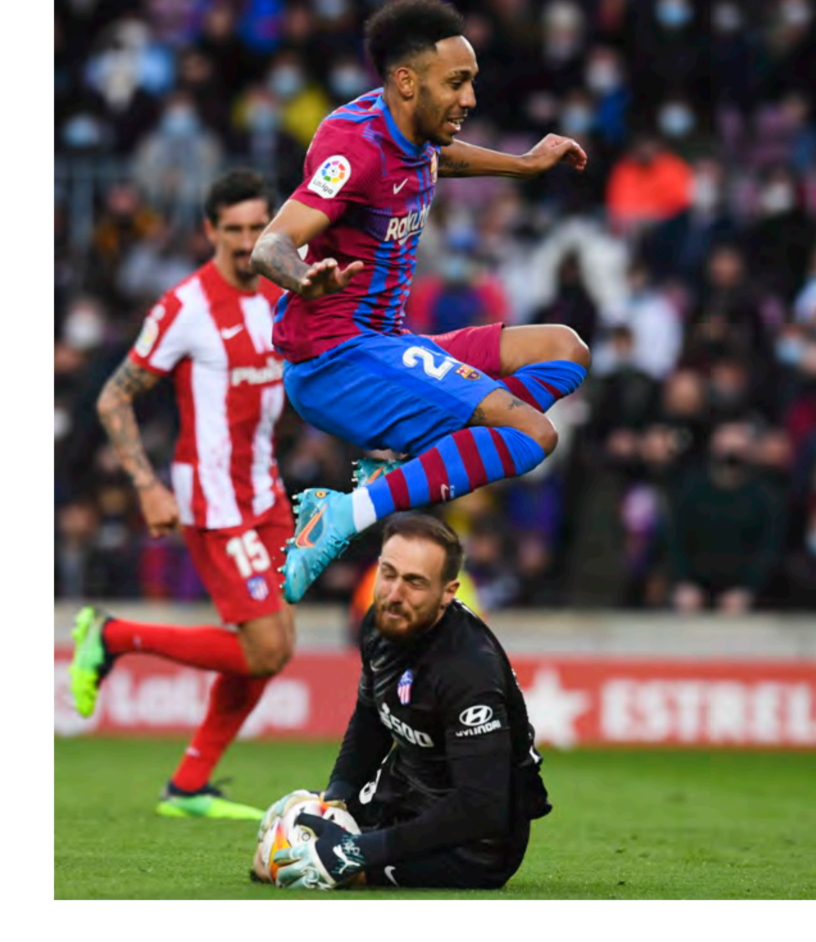


Pierre-Emerick Aubameyang, más conocido como Auba (pronunciado Oba), hará realidad su deseo de jugar en la Liga española y en el país de su madre, Margarita, hecho que se ha celebrado especialmente en El Barraco, pueblo de la provincia de Ávila, de poco más de dos mil habitantes, situado a más de mil metros de altitud y cuna de buenos ciclistas, como Ángel Arroyo, Chava Jiménez o Carlos Sastre. Auba ha llegado saliendo por la puerta trasera del Arsenal, por diferencias con Arteta, su entrenador, y quiere volver a la élite de los grandes goleadores de Europa por la puerta grande del Barça de la mano de Xavi Hernández.

"Incorporamos un jugador de primer nivel", fue la carta de presentación del presidente Joan Laporta, muy agradecido por el "gran esfuerzo" que ha he-

cho el jugador y por el trabajo del departamento de fútbol y la secretaría técnica, con nombres propios como Mateu Alemán, Jordi Cruyff y Deco. Aubameyang llega al Barça con la carta de libertad -por eso pudo fichar más allá del 31 de enero- y ha firmado contrato con el Barça hasta el 30 de junio de 2025, con una opción de salida pactada el 30 de junio de 2023, y tiene una cláusula de rescisión de 100 millones de euros. "Lo tendremos la próxima temporada y esperamos tenerlo más años porque estamos seguros de que nos dará muchos años de gloria", añadió el presidente azulgrana.

Auba tiene 32 años, pero es un jugador acostumbrado a la lucha en mil batallas y en muchas ligas. Delantero consagrado y con una amplia experiencia, destaca por su capacidad de romper líneas con desmarcadas en el espacio que le permiten sacar provecho de su gran punta de velocidad. Con capacidad para jugar en cualquiera de las posiciones de ataque, su versatilidad hace que pueda caer en cualquiera de las dos bandas y sobre todo en la punta de ataque. A pesar de su gran envergadura (1,87 m), su gran aceleración y potencia



hacen que sea muy rápido con espacios abiertos. También tiene una gran calidad técnica que le permite asociarse, además de tener un buen regate y visión de juego.

Consagrado en el Borussia Dortmund

Acumula más de 300 goles como profesional y es uno de los goleadores más destacados de la última década, con una gran definición y remate del balón. Ha marcado goles allá donde ha jugado... Dijon (2008/09), Lille (2009/10), AS Mónaco (2010/11) y Saint-Étienne, Borussia Dortmund, donde se consagró como uno de los grandes delanteros del panorama internacional. A lo lar-



Presentación del socio 143.282

El presidente Joan Laporta anunció con orgullo que Aubameyang quiso hacerse socio del Barça como muestra de su compromiso con el Club, mostrando el carnet con el número 143.282 que le corresponde. “Esto es lo que queremos por todos los deportistas del Club”, dijo el presidente azulgrana.

go de los cuatro años y medio que estuvo en Dortmund, el gabonés anotó 141 goles y logró ser el máximo goleador de la Bundesliga en el curso 2016/17, con 31 goles.
En el mercado de invierno de 2018, Aubameyang firmó por el Arsenal, su último equipo antes de llegar al Barça. En el conjunto londinense siguió marcando goles de todos los colores, y también fue Bota de Oro de la Premier League 2018/19, con 22 goles. Además, también fue el futbolista africano del año 2015 y el mejor jugador de la Bundesliga 2016. En su palmarés encontramos una Copa de la Liga con el Saint-Étienne (2013), dos Supercopas de Alemania (2013 y 2014) y una Copa de Alemania (2017) con el Dortmund, y una FA Cup (2020) y una Community Shield (2020) con el Arsenal. En cuanto a la selección gabonesa, debutó en 2009 y ha sumado una gran cantidad de goles. ■


BARÇA Studios
Originals
MATCHDAY · QUEENS OF THE PITCH
AITANA BONMATÍ MARIONA CALDENTEY LAIA CODINA CATA COLL ANA CRNOGORCEVIC ANDREA FALCÓN JANA FERNÁNDEZ GEMMA FONT
CAROLINE GRAHAM HANSEN PATRI GUIJARRO KHEIRA HAMRAOUI JENNIFER HERMOSO MAPI LEÓN VICKY LOSADA LIEKE MARTENS ASISAT OSHOALA
LEILA OUAHABI SANDRA PAÑOS ANDREA PEREIRA ALÈXIA PUTELLAS MELANIE SERRANO MARTA TORREJÓN BRUNA VILAMALA LLUÍS CORTÉS
DISPONIBLE A
BARÇA TV+
#MORETHANEMPOWERMENT
STANLEY

"ANTE EL GOL SOY UN KILLER"

Llegó en el último minuto, cuando estaba a punto de cerrarse el mercado de invierno, cargado de ilusión y optimismo. Pierre-Emerick Aubameyang se ha sumado al Barça de Xavi para aportar goles y experiencia

ROBERT VAN EECKHOUT / MARC BRAU
FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

Su fichaje llegó a última hora...
Fue un día largo. Tenía muchas ganas de venir, por eso llegué por la mañana. El Arsenal no lo puso fácil, pero todo acabó bien.

¿Qué tipo de jugador es?
Soy rápido y estoy aquí para definir cuando me encuentre delante de la portería. Ante el gol soy un *killer*. Espero aportar goles y experiencia. Además, en la delantera he jugado a la derecha, a la izquierda y en medio. Donde me necesiten estaré encantado de ayudar.

¿Qué le puede aportar al Barça?
Me ofrece algo distinto a lo que he tenido hasta ahora. Es uno de los equipos más grandes del mundo y llega en la madurez de mi carrera.

Ha tenido muchos entrenadores. ¿Alguno de ellos le ha dejado huella?
Thomas Tuchel. Tuve muy buena relación con él. Me entendió perfectamente, sabía cómo manejar mi carácter. También he aprendido de Klopp, que es uno de los mejores del mundo. He intentado aprender de todos.

¿Qué opina de Xavi?
Todo el mundo sabe que es una leyenda, hay que tenerle respeto. Como entrenador creo que aportará cosas bue-





nas, porque tiene el Club dentro y eso marca la diferencia. Espero aprender mucho.

Es muy fiel a un estilo...
Totalmente. Y esto es muy interesante. Sabes muy bien lo que espera de ti y te hace el trabajo más fácil.

¿Qué rol juegan los veteranos, como usted, en ese Barça?
Si los jóvenes necesitan consejo, aquí estoy. En el campo quiero que sepan que me esforzaré siempre.

¿Es un reto tener la responsabilidad goleadora en el Barça?
Sí, puedo ayudarlo en este aspecto. Lo daré todo por conseguirlo.

¿Le estimula ayudar al Barça a volver entre los equipos más grandes?
He firmado para ayudar a que el Barça sea lo que todo el mundo espera.

¿Cuántos idiomas habla?
Cinco: francés, italiano, castellano, inglés y algo de alemán.

¿Quiere aprender catalán?
¿Por qué no?

¿Cuándo decidió ser futbolista?
La primera vez que fui a un estadio, con tres o cuatro años. A medio partido me dije: "Quiero ser futbolista".

¿Algún jugador del Barça ha sido referente para usted?
Sí, Ronaldo Luis Nazário de Lima. Vi muchos partidos en vídeo cuando estaba aquí.

Ronaldo marcó muchos goles ahí. ¡Lo retamos a que haga algo parecido!
¡Lo intentaré! ■

Futbolista con alma de superhéroe



1 TRIPLE NACIONALIDAD

Nació el 18 de junio de 1989 en Laval, una localidad de unos 50.000 habitantes, pero Aubameyang puede presumir de tener la triple nacionalidad. Tiene la francesa de nacimiento, la gabonesa por parte de padre y la española por parte de madre. Su selección es la gabonesa. Por tanto, es el primer gabonés de la historia del Barça.

2 EN LAS CINCO GRANDES LIGAS

El nuevo delantero del Barça es el único futbolista de la plantilla que ha formado parte de clubes de las cinco grandes Ligas europeas. Pasó por la cantera del AC Milan (aunque no jugó nunca en la máxima competición italiana, ya que se marchó cedido varias veces), jugó en el Lille, en el Mónaco y en el Saint-Etienne franceses antes de fichar por el Borussia Dortmund, paso previo de su incorporación al Arsenal. Ahora conocerá también la Primera División española.

3 HIJO DE MADRE ESPAÑOLA

Hijo de madre española, Margarita Crespo, y de padre francés de origen gabonés, Pierre Aubameyang, ha confesado en más de una ocasión su deseo de jugar en la Liga. Su madre, Margarita, nació en la pequeña localidad de El Barraco (Ávila) pero está afincada en Francia.

4 LECCIONES DE CASTELLANO DE LA ABUELA

El futbolista reconoció que habla un buen castellano gracias a su abuela, también española y que murió en 2018.





5 HIJO Y HERMANO DE FUTBOLISTAS

No es el único futbolista de su familia. Su padre, Pierre, tuvo una larga trayectoria futbolística, sobre todo en Francia. Era defensa y también fue internacional por Gabón un total de 80 veces. Los dos hermanos mayores del nuevo jugador del Barça, Catilina y William Aubameyang, son también futbolistas.

6 MARIDO Y PADRE DE DOS HIJOS

Auba está casado desde hace años con Alysha Behague, francesa de origen senegalés, y es padre de dos hijos, Curtys, nacido en 2011, y Pierre Jr, de 2016. Alysha es muy activa en las redes sociales y suele compartir con sus seguidores momentos familiares y de los viajes, que son una de sus aficiones, junto a los coches de lujo.

7 FAN DE MARVEL Y BATMAN

Aubameyang es un gran fan de Marvel y de Batman. Años atrás se hizo un peinado con un murciélago, su coche lucía motivos de Batman y son recordadas sus celebraciones poniéndose una mascarilla del superhéroe.

8 CELEBRACIONES CON MARCA

El delantero destaca por sus excéntricas celebraciones. Llegaron a su punto álgido durante su etapa en Dortmund: se disfrazó de Batman (Reus hacía de Robin) o de Spiderman y también eran habituales los saludos y los juegos de manos -también con Reus- después de marcar. Su celebración más conocida, sin embargo, seguramente es la voltereta (vuelta completa hacia adelante). Es todo un especialista.

9 GOLEADOR CONTRASTADO

Hace más de una década que Aubameyang no desciende de la decena de goles por temporada. Su mejor curso fue el 2016/17, cuando terminó como Pichichi de la Bundesliga con 31 goles y tercero en la clasificación de la Bota de Oro, ganada por Leo Messi (37 goles).

10 DIRIGIDO POR TÉCNICOS CONOCIDOS

Aubameyang ha sido dirigido por un gran número de los entrenadores más conocidos de los últimos tiempos. En Dortmund Jürgen Klopp y Thomas Tuchel fueron sus dos primeros entrenadores y en Londres ya lo han dirigido Arséne Wenger, Unai Emery y ahora su técnico era el exazulgrana Mikel Arteta.

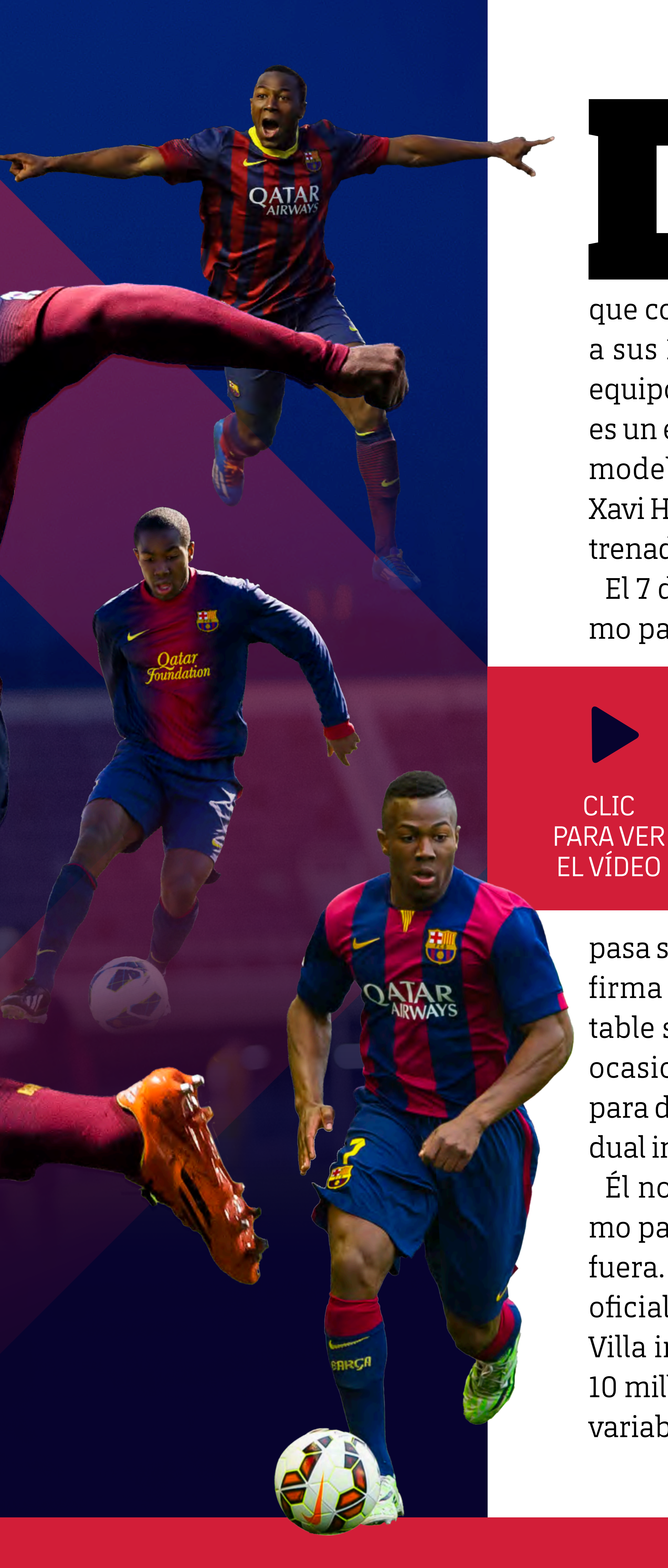


ADAMA

LA FLECHA VUELVE A CASA

Adama Traoré vuelve al Barça con la misma velocidad que siempre, con mayor potencia en sus piernas y brazos y una experiencia en Inglaterra que lo puede ayudar a ser útil en el club de su vida

JAUME MARCET / FOTOS: ©FC BARCELONA
ÀLEX CAPARRÓS, MIGUEL RUIZ, VÍCTOR SALGADO



CLIC PARA VER EL VÍDEO

Después de un paréntesis de cinco años y medio en la Premier, Adama vuelve a jugar con un idioma Barça que conoce a la perfección gracias a sus 11 años de formación en los equipos inferiores del Club. Adama es un extremo puro, educado en un modelo que ahora es el estilo que Xavi Hernández defiende como entrenador azulgrana.

El 7 de junio de 2015 jugó su último partido con el Barça B. Derrota por 2-0 en el campo del Recreativo en un partido triste, ya que ambos equipos habían descendido de forma matemática a Segunda B. El partido pasa sin pena ni gloria pero Adama firma una actuación más que notable sumando diez regates, cinco ocasiones creadas y una facilidad para desequilibrar de forma individual increíble.

Él no sabía que iba a ser su último partido, pero lo jugó como si lo fuera. Dos meses después se hacía oficial la venta de Adama al Aston Villa inglés. El Barça se aseguraba 10 millones de euros y otros dos en variables, al margen de una opción



de recompra que nunca se llegaría a ejecutar. La competencia en la delantera del primer equipo con el tridente Messi, Suárez, Neymar no dejaba sitio al joven Adama, que, con 19 años, iniciaba una nueva aventura en Inglaterra.

Adama dejaba atrás 11 años de formación en el Barça, donde había pasado por todas las categorías del Club desde el Benjamín B hasta el primer equipo. La Flecha de L'Hospitalet dejaba el club de su vida con la esperanza de poder volver algún día, algo que ya es una realidad. El bagaje de once años de formación en La Masia puede ser muy útil para el extremo catalán de origen maliense.

Los inicios en el fútbol 7

Adama Traoré inicia su andadura en el fútbol base del Barça en la temporada 2004/05. Jordi Condom es el entrenador de aquel Benjamín B, que era el equipo más pequeño de toda la cantera azulgrana. Jordi Condom había sido un jugador rápido y con buen centro y se convirtió en el primer maestro del jovencísimo Adama, que ya con ocho años destacaba por unas condiciones físicas innatas. En el fútbol 7 los equipos del Barça siempre juegan con el mismo sistema 1-3-2-1, un portero, tres defensas con un central y dos laterales, dos centrocampistas y un delantero. En estas edades los chicos acostumbran a jugar en dife-

rentes posiciones hasta que poco a poco van definiendo su rol, pero Adama enseguida se especializó en la posición de carrilero derecho, desde donde conducía por toda la banda regateando y superando a rivales por pura velocidad. Los rivales se veían incapaces de superar a un jugador que no se cansaba una y otra vez de subir y bajar por la banda y regalar asistencias al delantero centro Marc Gual.

El salto al fútbol 11

A Adama, y también al resto de sus compañeros, les costó mucho el salto del fútbol siete al fútbol 11 que se daba en alevines, pero la suerte que tuvieron es que se encontraron con un entrenador especial, Albert Puig, que recuerda que Adama "tuvo como todos dificultades para adaptarse a los nuevos tamaños del terreno de juego", pero resalta las cualidades innatas de quien ya lucía el '7' en la camiseta: "Adama era muy rápido y tuvo que aprender a acostumbrarse a la regla del fuera de juego y también a tener un punto más de pausa, ya que sus incursiones por la banda eran tan eléctricas que a menudo cuando llegaba a la línea de fondo centraba pero ningún compañero podía rematar porque no habían podido seguirle el ritmo".



Al margen de sus cualidades futbolísticas, Adama era siempre muy querido en el vestuario por su humildad y sencillez. Era un chico tímido e incapaz de tener un conflicto con ningún compañero ni miembro del cuerpo técnico de su equipo. Los entrenadores sí que lo ayudaron a superar a veces cierta tendencia a despistarse. Franc Artiga, su entrenador en el Cadete B, relata una anécdota curiosa: "Un día íbamos en autocar a jugar un partido y al cabo de un rato vimos cómo Adama venía detrás corriendo porque se había despistado. Era tan rápido que corrió casi medio kilómetro sin perder de vista el autocar, nos reímos mucho, Adama era muy querido en el grupo".



Adama hizo un espectacular cambio físico durante su etapa en el fútbol base, y con 17 años ya había ganado mucha potencia y confianza en su juego.

Con el Cadete A de Quique Álvarez, Adama da un paso adelante. El chico veloz que regatea por la banda ha ganado mucha potencia y confianza en su juego y aquí es cuando con sus exhibiciones ante el Espanyol y la Damm, en Barça TV se le bautiza como *La Flecha de L'Hospitalet*. La Flecha va tan rápido que esa misma temporada, aún siendo cadete, Òscar García lo hace debutar con el Juvenil A.

De la Youth League al Barça B

Su mejor curso con el Juvenil A coincide con uno de los grandes hitos de La Masia, la conquista de la primera Youth League de la historia en abril de 2014, con grandes actuaciones y una asistencia a Munir en la final después de una gran jugada.

El curso 2013/14, tras un inicio fulgurante con el Juvenil A, consigue debutar con el Barça B en la Segunda A el 6 de octubre de 2013, con sólo 17 años, y colabora con el tercer lugar histórico logrado por el conjunto de Eusebio. De esa inmejorable temporada destaca también que Tata Martino lo hace debutar con los grandes el 23 de noviembre de 2013 en un partido de Copa ante el Granada, donde juega los últimos nueve minutos después de sustituir a Neymar.

Su participación con el primer equipo que dirigía entonces Luis Enrique se concentra en dos partidos de Copa ante el Huesca y el Recreativo. Su primer gol con el primer equipo lo anota ante el equipo aragonés en el Camp Nou. Ahora, seguro que vendrán más. ■



BARÇA Studios
Originals
MATCHDAY
QUEENS OF THE PITCH
AITANA BONMATÍ MARIONA CALDENTEY LAIA CODINA CATA COLL ANA CRNOGORCEVIC ANDREA FALCÓN JANA FERNÁNDEZ GEMMA FONT
CAROLINE GRAHAM HANSEN PATRI GUIJARRO KHEIRA HAMRAOUI JENNIFER HERMOSO MAPI LEÓN VICKY LOSADA LIEKE MARTENS ASISAT OSHOALA
LEILA OUAHABI SANDRA PAÑOS ANDREA PEREIRA ALÈXIA PUTELLAS MELANIE SERRANO MARTA TORREJÓN BRUNA VILAMALA LLUÍS CORTÉS
DISPONIBLE A
BARÇA TV+
#MORETHANEMPOWERMENT
STANLEY

VELOCIDAD, POTENCIA Y MUCHO REGATE

Adama tenía un sueño de pequeño, jugar en el primer equipo del Barça, y lo hizo realidad a los 17 años, pero no tenía sitio y tuvo que marcharse. Ahora, el destino le da una nueva oportunidad de rescatar ese sueño



KETTY CALATAYUD
FOTOS: ©FC BARCELONA
MIGUEL RUIZ

Cuando Adama Traoré llegó al Barça con ocho años procedente de Hospitalet para jugar en el Benjamín B, era un niño escuálido, de piernas delgadas y largas, tímido fuera del campo, pero con una gran determinación cuando entraba en el terreno de juego y se ponía a correr por la banda y a driblar a rivales. Ahora, con 26 años, después de once temporadas en el Barça y una experiencia de seis en la Premier League (Aston Villa, Midd-



lebrough y Wolverhampton Wanderers), vuelve al club en el que creció convertido en un futbolista que también es un atleta rápido y potente, con un físico imponente, pero que mantiene ese regate diabólico que le ha hecho famoso.

Cedido con opción de compra

Adama llega cedido hasta el 30 de junio de 2022. El Club se hará cargo de la ficha del jugador y tiene una opción de compra libre. Está decidido a demostrar que tiene un puesto en el equipo que está reconstruyendo Xavi Hernández para volver a hacer del Barça un equipo competitivo que quiere luchar de nuevo por todos los títulos grandes. Y el Club cruza los dedos para que Adama demuestre que el destino le reserva un sitio en el primer equipo. "Hoy sigue una bonita historia, la de Adama con el Barça. Viene cedido, pero con una opción, y la voluntad del Club es ejercitarla, porque agradecemos el esfuerzo que ha hecho por venir al Barça", afirmó el presidente Joan Laporta, cuando presentó el fichaje. "Nos gustan los jugadores como Adama, que vienen comprometidos, con esta actitud, él quiere continuar y nosotros queremos que continúe", añadió el presidente.

Adama cuenta con la complicidad de

la afición, que lo considera uno de los suyos, como se demostró en su debut, como titular, contra el Atlético, en el que brilló y dio una asistencia de gol a Gavi con un centro medido y preciso. “Mi compromiso es trabajar, mejorar día a día, siempre digo que si un Adama de ayer es el mismo Adama de hoy es un día perdido para mí. Mejorar para mí es fundamental”.

Tras haber crecido en la Premier, afirma: “He vuelto cambiado físicamente, con más experiencia, y jugar en otra Liga distinta, con muchas transiciones ida y vuelta, que es algo más física, me ha hecho aprender mucho y he tenido grandísimos entrenadores, pero sin perder la esencia del Barça”. El siguiente maestro será Xavi, “una leyenda”, y ya sabe lo que espera de él: “Me pide lo que pide a los extremos, y a partir de ahí, debo demostrar mi talento, desequilibrar en el uno contra uno y marcar goles, pero lo importante es que seamos competitivos”.

Es uno de los mejores dribladores de Europa, y esa virtud también lo llevó a debutar en la selección española con Luis Enrique en octubre del 2020. Por delante tiene el reto de triunfar en el Barça y hacerse un hueco en la selección estatal en el Mundial de Qatar. Adama está frente a su gran oportunidad y los meses más importantes de

ADAMA

“HE QUERIDO VOLVER DESDE QUE ME FUI”

MARC BRAU
FOTO: ©FC BARCELONA
MIGUEL RUIZ

¿Ha encontrado un Barça cambiado?
Sí. El Club evoluciona y hay cambios, para mejorar.

Su físico también ha cambiado considerablemente de cuando era jugador del Barça. Por lo general, ¿en qué más ha evolucionado?
Soy un futbolista más maduro, con experiencia en el fútbol inglés, sin olvidar lo que aprendí en la escuela del Barça. Físicamente también he cambiado, sí. Todo esto me ha hecho crecer como futbolista.



MIRA LA ENTREVISTA ENTERA EN

BARCA TV+

¿Con qué momento se quedaría de su etapa en el fútbol formativo del Barça?
Del primero al último momento. Con la experiencia total, el recuerdo de los grandes entrenadores que he tenido.

Uno de ellos, Fran Artiga, explica la anécdota de cuando perdió el autobús en un torneo en Suiza. ¿Cómo fue eso?
Acabábamos de comer en un restaurante, después de competir, y yo fui al baño. Dije a mis compañeros que el autobús me esperara, pero no fue así. Lo vi marchar cuando salía del lavabo y no tuve más remedio que perseguirlo corriendo. No sé cuánto rato corrí hasta que se detuvo y pude golpear en la puerta. Tuve calambres toda la noche.

¿Qué recuerda de su debut en el Barça, en noviembre del 2013, cuando entró sustituyendo a Neymar?
Lo recuerdo con mucha alegría, fue un momento muy bonito. Estaba mi familia, mis amigos. Tata Martino me dijo que estuviera tranquilo y que hiciera lo que sé hacer. Cuando entré por Ney, fue algo increíble. ■

LOS OTROS RETORNOS

Viajes de ida y vuelta

A lo largo de la historia del Barça son varios los casos de jugadores que han dejado el Club para acabar volviendo y triunfar como culés. Con el regreso de Adama, que se marchó del Barça en el verano del 2015 para poner rumbo al Aston Villa de la Premier League, aumenta la lista

GERARD LÓPEZ

Gerard López se formó en la cantera azulgrana y en 1997, con 17 años, fue fichado por el Valencia y jugó cedido al Alavés, hasta que en el 2000 regresó al Barça, para disputar más de un centenar de partidos en cinco temporadas y marcar nueve goles.

GERARD PIQUÉ

El central se marchó del Barça para firmar por el Manchester United bajo las órdenes de Alex Ferguson en el 2004. Allí estuvo cuatro temporadas, con una cesión incluida en el Zaragoza, y se consolidó como uno de los mejores centrales de futuro del mundo. El curso 2008/09 volvió para convertirse en uno de los mejores jugadores de la historia del Club y de los más laureados.

CESC FÀBREGAS

Tras su paso por La Masia, donde coincidió con Messi, Piqué o Víctor Vázquez, Cesc se marchó al Arsenal en el 2003, donde jugó hasta el 2011. Allí creció futbolísticamente y se consolidó como uno de los mejores en su posición. En el verano de 2011 regresó a casa durante tres temporadas y ganó una Liga, dos Supercopas de España, una Copa, un Mundial de Clubs y una Supercopa de Europa.

JORDI ALBA

El lateral de L'Hospitalet jugó siete temporadas en La Masia, hasta que en el 2005 fichó por el Cornellà y de ahí dio el salto al Valencia, donde llegó hasta el primer equipo. En junio de 2012 se hizo oficial el regreso de Jordi Alba, uno de los laterales referentes del panorama futbolístico, en el Barça. Desde entonces Jordi Alba, además de ganar todos los títulos posibles, suma ya más de 400 partidos como culé.



ALEIX VIDAL

La etapa de Aleix Vidal por La Masia fue breve, bajo las órdenes de Xavi Llorens. Después pasó por varios clubes, entre ellos el Gimnàstic de Tarragona, el Reus Deportiu, el Espanyol, la Damm, el Panthrakikos, la Pobla de Mafumet, el Mallorca, el Almería y el Sevilla, desde donde fue fichado por el Barça en el verano de 2015. Después de tres temporadas Vidal acabó traspasado de nuevo al Sevilla.

DENIS SUÁREZ

Surgido de las categorías inferiores del Celta, Denis Suárez ficha por las categorías inferiores del Manchester City y juega algunos partidos con el primer equipo. El Club lo ficha por el Barça B en 2013. Después de un año en el filial, jugó un año cedido en el Sevilla y otro en el Villarreal, que lo ficha en el mercado de verano del curso 2015/16. Al final de temporada y después de su buen rendimiento, el Barça decidió ejercitar la cláusula de recompra.

ERIC GARCIA

Eric Garcia ha sido el último futbolista en volver a casa, antes de que lo hiciera Adama. El defensa ha vuelto al Club este verano procedente del Manchester City. Cabe recordar que Eric entró en la Barça Escola en 2008 y se formó hasta 2017 en La Masia. A los 17 años puso punto y aparte a la trayectoria azulgrana para irse al Manchester City, donde ha jugado hasta este verano.

Además de todos estos futbolistas, Nolito, Aleñá, Deulofeu y Muniesa, entre otros, regresaron al Club después de haberse formado en la cantera culé y marchar posteriormente a otros clubes. Por otra parte, Hristo Stoichkov y Dani Alves, a pesar de no haberse formado en el Barça, han vivido dos etapas como culés. ■



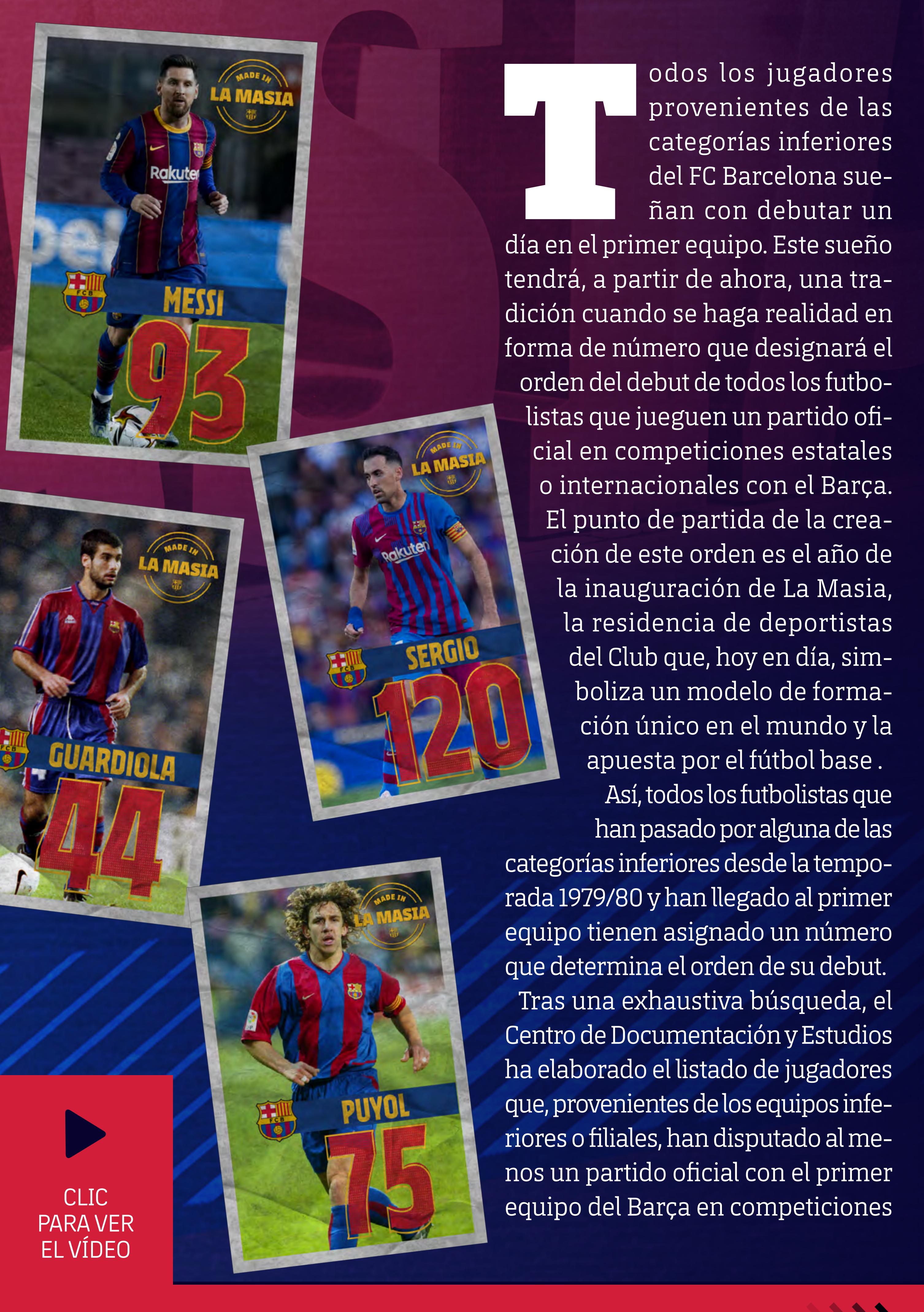


EL NÚMERO DEL DEBUT

El Barça instaura la tradición de asignar a los futbolistas que hayan pasado por alguna de las categorías inferiores, desde la creación de La Masia en 1979, un número que determina el orden con el que han cumplido su sueño de jugar en el primer equipo azulgrana

ALBERT FIBLA / EULÀLIA BLANCHART

FOTOS: ©FC BARCELONA /



Todos los jugadores provenientes de las categorías inferiores del FC Barcelona sueñan con debutar un día en el primer equipo. Este sueño tendrá, a partir de ahora, una tradición cuando se haga realidad en forma de número que designará el orden del debut de todos los futbolistas que jueguen un partido oficial en competiciones estatales o internacionales con el Barça. El punto de partida de la creación de este orden es el año de la inauguración de La Masia, la residencia de deportistas del Club que, hoy en día, simboliza un modelo de formación único en el mundo y la apuesta por el fútbol base .

Así, todos los futbolistas que han pasado por alguna de las categorías inferiores desde la temporada 1979/80 y han llegado al primer equipo tienen asignado un número que determina el orden de su debut.

Tras una exhaustiva búsqueda, el Centro de Documentación y Estudios ha elaborado el listado de jugadores que, provenientes de los equipos inferiores o filiales, han disputado al menos un partido oficial con el primer equipo del Barça en competiciones



Tres jugadores que han debutado con el primer equipo esta temporada.

estatales o internacionales, quedando excluida la Copa Catalunya, competición que durante años no siempre disputaba el primer equipo azulgrana. Otro de los parámetros empleados para establecer el orden, en caso de que varios jugadores hayan debutado en el mismo partido, es el minuto del debut y, si también coincide, el orden es alfabético, según el nombre deportivo de los futbolistas.

De acuerdo con este censo se enumeran los debutantes del pasado y se enumerarán los del futuro. La lista, que cuenta con la aprobación de la Agrupación de Jugadores y de los autores del *Gran Diccionario de Jugadores*, incluye a todos los jugadores que hayan militado en las categorías inferiores o en el Barça B.

El futbolista que figura con el número 1 de la lista, elaborada a partir de la temporada 1979/80, es Joan Josep Estella, que debutó en un partido de Liga contra el Zaragoza, el 9 de septiembre de 1979, y jugó un total de 100 partidos oficiales con el primer equipo. Después, la lista es muy larga y está repleta de futbolistas hechos en casa que han ayudado a escribir la brillante historia del Club en las últimas cuatro décadas. Y todos ellos tienen un número asignado. Así, a Leo Messi le corresponde el 93, a Xavi Hernández el 70, a Andrés Iniesta el 85, a Pep Guardiola el 44, a Carles Puyol el 75, a Gui-

Ritual para presentar a los jugadores



Esta nueva tradición irá acompañada de un ritual a partir de ahora. Y es que cada vez que un jugador proveniente del filial debute con el primer equipo se le entregará una camiseta con el número de su debut. De igual modo, se hará entrega de esta camiseta a aquellos jugadores que hayan seguido esta trayectoria, en el momento de su renovación. Bajo el concepto de *Made in La Masia* (Hecho en La Masia), el Club también ha creado una pieza audiovisual para difundir a través de los diferentes canales del Club, con el objetivo de explicar al mundo esta tradición y dar visibilidad y valor de marca al concepto *Más que talento*, en todo el trabajo que se ha hecho a lo largo de los últimos 43 años, cuantificando a los futbolistas que pueden hacer realidad este sueño de debutar en el primer equipo. La Masia es uno de los pilares que sustenta el lema del *Más que un Club* que se conoce en todo el mundo y que da sentido a la singularidad del FC Barcelona, que forma parte de sus cimientos y su idiosincrasia.

El listado se ha elaborado a partir de una exhaustiva búsqueda del Centro de Documentación y Estudios del Club

En este figuran jugadores de los equipos inferiores o del filial con algún partido oficial en competiciones estatales o internacionales

llermo Amor el 33, a Gerard Piqué el 119, a Víctor Valdés el 83, a Sergio Busquets el 120, a Jordi Alba el 143... En cuanto a los últimos debutantes, Ansu Fati es el número 178, Ronald Araujo el 179, Nico González el 185, Gavi el 186, Balde el 187, Abde el 188, Ilias el 189, Jutglà el 190 y cierran la lista Alvaro Sanz con el 191 y Estanis Pedrola con el 192. ■

Llamamiento para completar los debuts masculinos y femeninos en la cantera

A lo largo de la historia, han sido muchos más los jugadores que han llegado a cumplir este sueño de debutar en el primer equipo provenientes de la cantera, más allá de los que salieron a partir del año de la inauguración de la Masia. El Club ha elaborado un documento que recoge todos los debuts, desde que lo hizo Paulino Alcántara el 25 de febrero de 1912. Del mismo modo, también ha elaborado el listado de las debutantes del Barça Femenino desde 2002, año en que pasó a ser una sección oficial más del Club.

El Club pide colaboración para completar estas listas y anima a cualquier persona que pueda aportar más información para completar el listado histórico de los jugadores debutantes de la cantera masculina y femenina, se ponga en contacto con el Centro de Documentación y Estudios (centro.documentacio@ fcbarcelona.cat) y aporte la información necesaria para acreditar que cumple con los requisitos establecidos.

Poca información de los primeros años

Es muy difícil certificar, al cien por cien que el listado de jugadores masculinos hasta finales de la década de los años 70 sea del todo correcto, dado que el Centro de Documentación dispone de poca información en cuanto a los jugadores que, en la época de los años 10, 20, 30 o 40, pasaron por los equipos inferiores antes de su debut.

Listado con 51 mujeres futbolistas

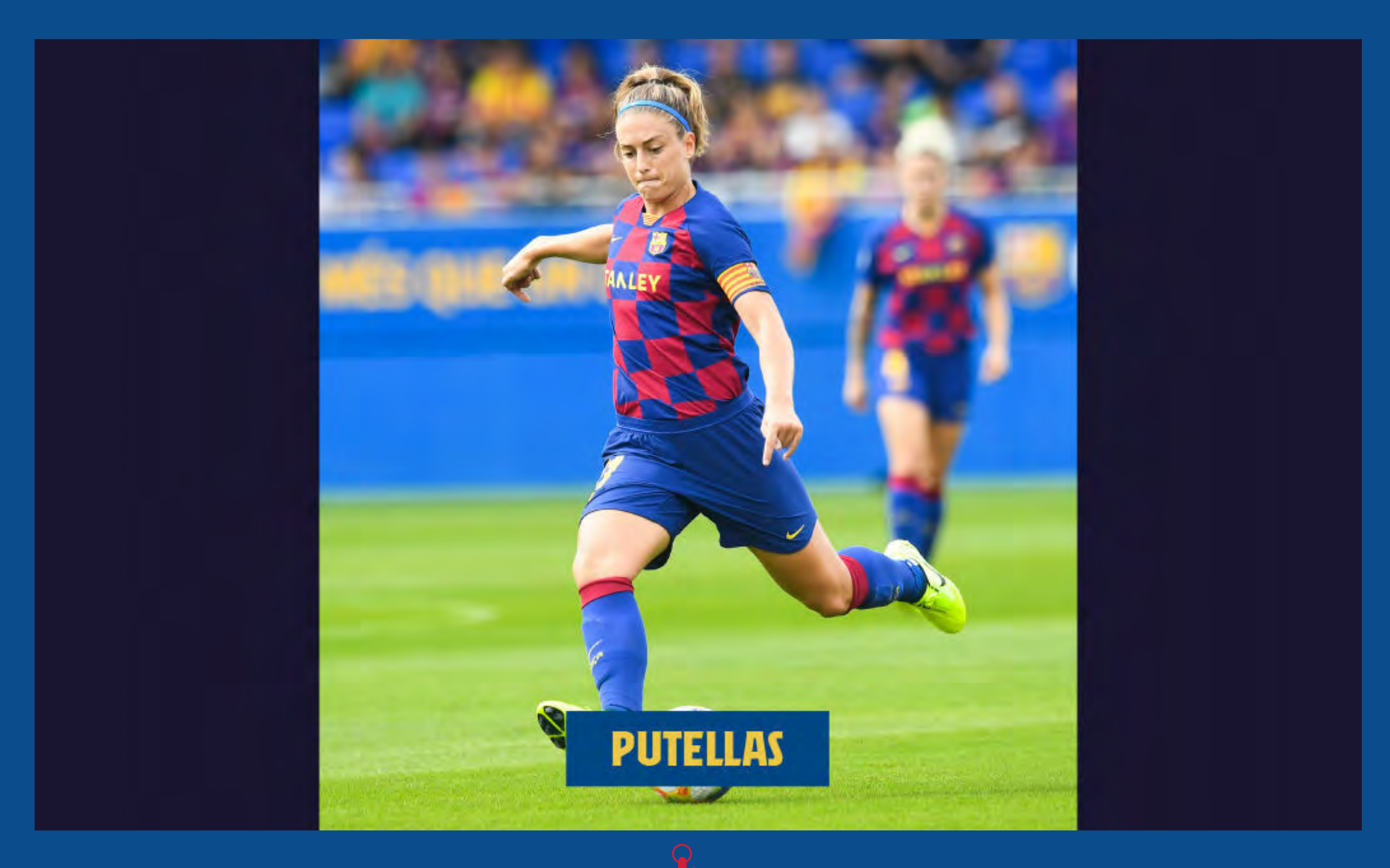
Lo mismo ocurre con el listado de las jugadoras del Barça Femenino desde la temporada 2002/03, unos años de los que se dispone poca información. En este listado figuran hasta el día de hoy 51 jugadoras y el Centro de Documentación ha utilizado los mismos criterios que en el masculino: jugadoras provenientes de algún equipo inferior o filial que han jugado al menos un partido con el primer equipo en alguna de las competiciones oficiales estatales (Liga Primera División, Copa de la Reina o Supercopa de España) y/o internacionales (Champions), quedando excluida la Copa Cataluña. El Club también hace un llamamiento a las ex jugadoras que cumplan estos criterios, oa cualquier persona que pueda aportar algún dato de interés, que se ponga en contacto con el Centro Documentación.



CLIC PARA MÁS INFORMACIÓN

ALCÁNTARA

CONSULTA EL LISTADO MASCULINO





CONSULTA EL LISTADO FEMENINO



ALEXIA

SENCILLAMENTE, LA MEJOR

La FIFA reafirma el reinado de Alexia Putellas en el fútbol femenino mundial otorgándole el premio The Best. La capitana del FC Barcelona remata un año inolvidable

ALBERT FIBLA
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El premio The Best puso la guinda a un año inolvidable para Alexia Putellas. La capitana azulgrana se ha convertido en un icono del fútbol mundial gracias a su talento, constancia y capacidad de trabajo. Pocos deportistas han sido tan unánimemente reconocidos en una temporada como ella, líder de un equipo campeón de la Champions, Liga y Copa el curso pasado y ejemplo de futbolista total. La FIFA también la reconoció,



Alexia Putellas sostiene los trofeos del Balón de Oro y The Best.

como no podía ser de otra forma, como mejor futbolista del 2021 en una gala telemática, celebrada el 17 de enero, y The Best se hizo un hueco en su vitrina, al lado del Balón de Oro, el Globe Soccer, el World Soccer, la Cruz de Sant Jordi y el premio a la Mejor Jugadora Catalana.

Mes y medio después de coronarse con el Balón de Oro de France Football, la dorsal '11' del FC Barcelona fue distinguida con el otro gran premio individual de ámbito mundial que confirma, por si no había quedado claro , que es la indiscutible número 1. Lo recibió de manos del capitán del primer equipo masculino, Sergio Busquets, tras conseguir un total de 52 puntos de media entre las votaciones de seleccionadores, capitanes, medios y fans. Detrás quedaron clasificadas Sam Kerr, jugadora del Chelsea (38 puntos), y la también azulgrana Jenni Hermoso (33 puntos).

La futbolista de Mollet del Vallès pensó en sus compañeras al valorar un premio que, a su juicio, "es de todas". Aseguró que no dejará de esforzarse al máximo, ahora que ha llegado a la cima: "Voy a mantener la misma motivación, incluso más, esta temporada". Quiso subrayar que el éxito conseguido no es flor de un día: "Es un trabajo desde hace tiempo. El 2021 fue perfecto y esperamos que el 2022 sea igual. El Barça ha hecho un proyecto increíble y está trabajando para que siga siéndolo durante muchos años más". Y pensó en lo que vendrá: "Ahora Jenni [Her-



LAPORTA: "ESPERAMOS ESTAR A SU ALTURA COMO CLUB "

El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, felicitó, una vez más, a Alexia después de que se coronara también con el The Best. "Como Club, esperamos estar a su altura", manifestó. En opinión de Laporta, una de las mejores virtudes de la capitana del Femenino es su voluntad de mejorar. Por su parte, comentó: "El del Barça es un proyecto que se está consolidando, manteniendo el nivel. Somos la referencia del fútbol femenino mundial. Por eso llenaremos el Camp Nou contra el Real Madrid en la Champions. Y allá donde vayamos siempre se habla bien del equipo".

moso] y yo estamos representando al Barça, pero esperamos que en un futuro vengan muchas más".

Decisiva en el triplete

El 2021 quedará relacionado para siempre con el nombre de Alexia Putellas. Empezó con una victoria muy especial para ella y para la afición culé: el 6 de enero, 50 años después del primer partido disputado por las pioneras en el Camp Nou, el equipo femenino del Barça volvió a jugar en el Estadio. Era la primera vez desde

la profesionalización de la sección. El partido, que tuvo que disputarse a puerta cerrada debido a la pandemia, acabó con goleada azulgrana al Espanyol (5-0) y Alexia Putellas anotó el gol que abrió la lata.

En los meses siguientes vino el primer triplete de la historia. Poca broma. Con la victoria en la final de la Copa de la Reina ante el Levante (4-2), se cerraba una temporada 2020/21 perfecta, con un triplete histórico. Las azulgranas se impusieron con mucha superioridad a las competiciones domésticas y a las continentales, logrando todos los títulos posibles -excepto la Supercopa de España- y entraron en el selecto grupo de clubes con un triplete en sus vitrinas: los demás son Olympique de Lyon (2012, 2016, 2017, 2019 y 2020), Wolfsburg (2013), Arsenal (2007) y Frankfurt (2002 y 2008).

Alexia Putellas fue decisiva en las tres competiciones. Y es que una de las principales características del '11' azulgrana es que aparece en los momentos importantes. Con un gol y una asistencia en la final de Champions League, un doblete en la final de la Copa de la Reina y 18 goles en la Liga Iberdrola, fue fundamental en la consecución de los tres títulos. Por algo es la mejor. ■



Sergio Busquets, capitán del primer equipo del Barça, entregó el trofeo The Best a Alexia Putellas en la gala telemática del 17 de enero.

TODOS LOS NÚMEROS DE LA CAPITANA

ALEXIA PUTELLAS — CENTROCAMPISTA
4 de febrero de 1994 (27 años)
Mollet del Vallés
Peso: 67 kg / **Altura:** 173 cm

TEMPORADA 2020/21

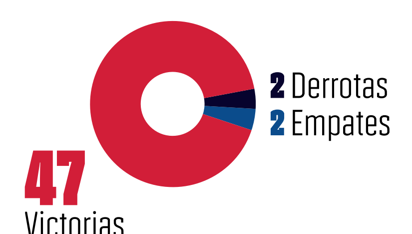
	PJ	G	E	P	Asistencias	Goles
Liga	21	20	0	1	9	13
Copa	3	3	0	0	2	5
Champions	7	5	1	1	1	2
SPC Espanya	1	0	1	0		1

TEMPORADA 2020/22

	PJ	G	E	P	Asistencias	Goles
Liga	14	14	0	0	11	12
Champions	5	5	0	0	2	5
	51	47	2	2	25	28

X Asistencias
X Goles







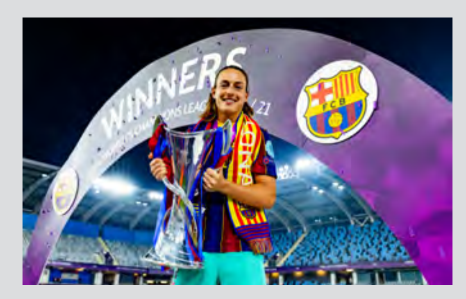


TÍTULOS INDIVIDUALES

MEJOR JUGADORA EUROPEA (UEFA) 2021

GLOBE SOCCER AWARD 2021

TÍTULOS



CHAMPIONS
UEFA Women's Champions League



LIGA
Primera Iberdrola



COPA
Copa de la Reina

BALÓN DE ORO
2021

THE BEST
2021



MARTENS YA GANÓ EL THE BEST



Alexia Putellas no es la única jugadora de la actual plantilla del Barça que tiene un premio The Best. Lieke Martens lo consiguió en el 2017. Ese mismo verano, después de proclamarse campeona del Europeo con los Países Bajos y de ser escogida MVP del torneo, la delantera neerlandesa fichó por el FC Barcelona. La buena campaña que hizo con Rosenborg, la formidable Eurocopa disputada en verano y el buen inicio de curso con el FC Barcelona permitieron a Lieke Martens convertirse en la primera jugadora azulgrana en recibir el prestigioso título individual de la FIFA. Desde entonces, la brasileña Marta Vieira (2018), la estadounidense Megan Rapinoe (2019) y la inglesa Lucy Bronze (2020) habían obtenido el galardón.

Este año, además, la delantera neerlandesa ha sido galardonada con el único premio individual que no ha conseguido Alexia Putellas: Golden Woman Player, que entrega el diario turinés *Tuttosport.*

BARÇA FEMENINO

LA SUPERCOPA, PARA ABRIR BOCA



CLIC PARA VER EL VÍDEO

El Barça Femenino gana el primer título de la temporada, la segunda Supercopa de su palmarés, y confirma su hegemonía en el fútbol español

JORDI CLOS FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA



El Barça Femenino no se conforma con repetir el triplete de la pasada temporada, sino que quiere superarlo. De momento, ya ha ganado el título que se le escapó el pasado curso, la Supercopa de España, y ha sumado el primer trofeo bajo la dirección de Jonatan Giráldez. Las azulgranas lograron la segunda Supercopa de España de su historia, en la Ciudad



LAS SUPERCAMPEONAS OFRECEN EL TÍTULO A LA AFICIÓN

El Barça Femenino ofreció el título a la afición que acudió al Estadio Johan Cruyff para ver el partido ante el Betis (4-0). El equipo andaluz dio el pasillo a las campeonas y también se sumó al minuto de silencio que se hizo en recuerdo de Kety Pulido, capitana del Barça que ganó la primera Copa de la Reina en 1994.

del Fútbol de Las Rozas, contra el Atlético de Madrid (7-0), con una exhibición de juego y de goles, con especial protagonismo por parte de Caroline Graham Hansen, autora de un hat-trick y escogida MVP de la final; por Lieke Martens, que logró un doblete, y de Rolfö y Engen. De esta forma, se acentúa la hegemonía del Barça a nivel estatal: es el equipo que ha ganado más Ligas (6), más Copas de la Reina (8) y ahora, también, más Supercopas (2).

En la tercera edición de la competición, disputada en formato Final Four, el Barça volvió a conseguir el galardón un año después de cederlo precisamente a las colchoneras, en Almería. La primera vez que levantó la Supercopa fue en Salamanca, en el 2020, en una célebre final ante la Real Sociedad (10-1). Los otros clubs que cuentan con el título en su palmarés son el Levante (2000), el Eibartarrak (1999), el Málaga (1998) y el San Vicente (1997). ■

UN GESTO ICÓNICO, UNA IMAGEN HISTÓRICA

El manteo de las futbolistas del Barça Femenino a la jugadora del Atlético y exazulgrana Virginia Torrecilla, que volvió a jugar después de superar un tumor cerebral, fue más trascendente que la propia exhibición en el campo

JORDI CLOS FOTO: ©FC BARCELONA / PACO LARGO

¿Cómo es posible que un momento que dura unos segundos pueda tener una dimensión mediática y una carga simbólica que supere los 90 minutos de toda una final y un marcador tan contundente como un 7-0? Sencillamente porque detrás hay una historia de superación personal, una acción de valores y reconocimiento, la emoción de un momento largamente esperado y la puesta de manifiesto de que en el fútbol femenino todavía son posibles estos momentos auténticos, por encima de intereses y rivalidades.



Por eso, la final de la Supercopa 2022 pasará a la historia, más allá de la exhibición azulgrana ante el Atlético de Madrid, por el regreso de Virginia Torrecilla, tras superar un tumor cerebral que la había tenido casi dos años alejada de los terrenos de juego. En el minuto 85 se produjo el esperado momento. La '14' colchonera ingresó en el campo sustituyendo a Meseguer, recogiendo la ovación de compañeras, rivales, afición y de todo el fútbol femenino.

Justo después del pitido final, antes de celebrar el título, las jugadoras culés celebraron la proeza de Virginia, azulgrana del 2012 al 2015,



EN PORTADA. La imagen del manteo de las jugadoras del Barça en Virginia Torrecilla se destacó en los principales diarios generalistas, por encima del resultado.

y muy querida todavía en el vestuario. Primero se fundió en un emotivo abrazo con Irene Paredes, con quien comparte capitanía en la selección, y a continuación fue toda la plantilla del Barça quien la manteó, en una imagen icónica de *fair play* y de los valores del deporte. Al día siguiente del partido, la foto fue traída en casi todos los medios, incluso en los de información generalista.

Lo que ha conseguido Virginia Torrecilla ha merecido tal reconocimiento que la propia Caroline Graham Hansen, elegida mejor jugadora de la final, dijo: "Para mí la MVP es Virginia. Después de dos años con tantas dificultades, ha sido un gran día para ella, el fútbol y el fútbol femenino de España". La misma jugadora colchonera descubría en Twitter: "Caroline Graham Hansen me escribió cuando enfermé (sin conocerme de nada) y me dijo que me recuperara y que me esperaba en los terrenos de juego. Casi dos años después, casualidades de la vida, ¡así ha sido! ¡Este premio es tuyo, sólo tuyo! ¡Merecidísimo!", respondía Torrecilla, una supercampeona de la vida que ha ganado el mejor título posible. ■

BARÇA FEMENINO SERIE DOCUMENTAL

ELLAS SON LAS REINAS DEL CAMPO

Barça Studios estrena en exclusiva en **BARÇA TV+** la serie documental 'Matchday - Queens od the Pitch', sobre la consecución del triplete del Barça Femenino, un hito histórico imborrable

MARC PARRAMON / EULÀLIA BLANCHART
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA / BARÇA STUDIOS

BARCA TV+



MIRA AQUÍ EL TRAILER



Han hecho historia y marcarán una época. Con la consecución del triplete, el Barça Femenino ha roto moldes y esto merece quedar inmortalizado en un producto audiovisual de alcance global. Y así lo ha hecho Barça Studios estrenando a nivel mundial, este mes de febrero, *Matchday - Queens of the Pitch*. Una serie documental de seis capítulos, de 50 minutos de duración, que se adentra en el equipo que en la temporada 2020/21 ganó la primera Champions femenina del Barça, la Liga y la Copa de la Reina pero que más allá de los resultados deportivos, se ganó la admiración y el reconocimiento del mundo del fútbol por su juego, sus valores y su contribución a impulsar el deporte femenino despertando el interés y la pasión entre los aficionados.

DISPONIBLE A PARTIR DEL 25 DE FEBRERO

Matchday - Queens of the Pitch es una producción de Barça Studios, el ente que centraliza la creación, producción y comercialización de toda la oferta audiovisual del FC Barcelona.

La serie puede verse en exclusiva a través de Barça TV+, la plataforma de streaming del Club desde el 25 de febrero, en tres idiomas, catalán, castellano e inglés. El estreno de los capítulos se realizará semanalmente, y la primera semana se hará una doble entrega, el primer capítulo será bajo registro gratuito y el segundo, y los cuatro capítulos restantes, ya solo se podrán ver bajo suscripción de Barça TV+, plataforma en la cual se pueden sumar todos los aficionados que lo deseen, en prácticamente cualquier país del mundo.

Las cámaras de Barça Studios han captado imágenes exclusivas del equipo, jugadoras, staff técnico, día a día de entrenamientos, viajes y convivencia de un grupo humano que se considera una familia. Un grupo que ha hecho de la fortaleza colectiva y del carisma de sus jugadoras, como las ca-



pitanas Vicky Losada -en su última temporada en el Club- o Alexia Putellas, flamante Balón de Oro, unos pilares sobre los que se han construido los logros deportivos.

BARÇA TV +, GRATIS PARA LOS SOCIOS

El precio de la suscripción a Barça TV+ es de 29,99 € al año y los socios del Barça tienen la suscripción totalmente gratuita. También pueden acceder a la plataforma los miembros del programa Membership CULERS, que tiene un precio de 39,99 € anuales, y junto con la suscripción a Barça TV+ cuenta con otras ventajas como descuentos en entradas, participación en sorteos y e-concursos , venta exclusiva de merchandising, etc.

Barça TV+ puede verse a nivel global a través de la web y de la app del Club, está accesible a través de todos los dispositivos -ordenador, tableta, móvil y televisión-, y en tres idiomas, catalán, castellano e inglés. Desde diciembre también está disponible en las plataformas de Apple TV y Android TV.

GRAN FACTORÍA DE CONTENIDOS

En Barça TV+ los usuarios pueden encontrar más de 1.000 horas de contenido y más de 3.000 vídeos 100% Barça, que también pueden gozar bajo demanda. Entre los contenidos de la plataforma cabe destacar series exclusivas y documentales de creación propia que se encuentran bajo la categoría ORIGINALES. Entre ellos, el más novedoso de todos es *Culers Magazine*, un espacio semanal para disfrutar de entrevistas, goles y mucho más.

El Barça Femenino también cuenta con su propia serie *Nascudes per jugar*, que ofrece el retrato más personal de sus jugadoras; *L'Àlbum* repasa la experiencia vistiendo la camiseta azulgrana de diferentes jugadores de la historia del Club, y *El 9* está protagonizado por los mejores delanteros culés. ■



BARÇA FEMENINO **SERIE DOCUMENTAL**

RADIOGRAFÍA DEL TRIPLETE EN 6 CAPÍTULOS



Éstas son las líneas argumentales de cada uno de los episodios de la serie de **BARÇA TV+** que repasa la temporada histórica del Barça Femenino. Desde los momentos duros hasta el éxtasis de los triunfos. Un recorrido lleno de tensión y emociones a flor de piel



CAPÍTULO 1

DEL SUEÑO A LA DERROTA

6 de enero de 2020, la noche en la que se cumple un sueño para muchas de las jugadoras: jugar en el Camp Nou. Días más tarde se disputan el primer título de la temporada, la Supercopa de España, un partido muy trabado que llevará al equipo al límite.

CAPÍTULO 2

EL TÍTULO PENDIENTE

En el entrenamiento existe una misteriosa desaparición. Patri Guijarro se convierte en reportera de *Matchday*. El equipo disputa la Copa de la Reina de la temporada anterior. El objetivo está claro: ganar para poder, por fin, celebrarlo juntas.

CAPÍTULO 3

ASÍ SE GANA UNA LIGA

El equipo se prepara para la visita de un potente Real Madrid, será el primer Clásico de la Liga. Semanas después celebran en remojo la Liga en Tenerife.

CAPÍTULO 4

‘CECI N’EST PAS UNE DEMI-FINALE’

El equipo lucha con el PSG por el sueño de pasar a la final. Una eliminatoria que va de París a Barcelona, donde todo se decide en 90 minutos de infarto.



CLIC PARA VER VÍDEO



CAPÍTULO 5

DE BUDAPEST A GÖTEBORG

Viaje a Göteborg para disputar la final de la Champions League. La titularidad de Alexia peligra por una lesión. Las horas previas al hotel de concentración se convierten en eternas.

CAPÍTULO 6

UN EQUIPO ETERNO

El partido con el que han estado soñando toda la vida ha llegado: la final de la Champions League. La emoción se desborda con el silbato del árbitro. El equipo culmina una temporada para enmarcar y dice adiós a su capitana.

¡CON LAS CAMPEONAS EN EL CAMP NOU!

La afición retiró todas las entradas disponibles para el partido que el equipo de Jonatan Giráldez jugará el 30 de marzo por primera vez con público en el Estadio, con motivo de la vuelta de los cuartos de final de la Champions ante el Real Madrid

FOTO: ©FC BARCELONA DANI AZNAR, PACO LARGO

El próximo 30 de marzo a las 18:45 horas, los socios y aficionados del Barça tienen una cita con la historia. Podrán disfrutar por primera vez de un partido del Barça Femenino en el Camp Nou, que acogerá el primer partido oficial del primer equipo femenino con público, y, además, en una competición como la Champions y ante un rival tan atractivo como el Real Madrid. El partido será el correspondiente a la vuelta de los cuartos de final de la competición, donde las azulgranas son las vigentes campeonas y que sueñan con reeditar este curso. La respuesta de la afición fue contundente y las entradas que se pusieron a la venta se agotaron rápidamente a dos meses vista para el partido, y si se cumplen las previsiones, el Femenino jugará en un Camp Nou prácticamente lleno.

Será la segunda vez que el primer equipo femenino juegue en este escenario desde su profesionalización. En enero de 2021 las azulgranas ya disputaron el derbi de Liga ante el Espanyol con motivo del 50 aniver-



ALEXIA, LA PRIMERA EN MARCAR EN EL ESTADIO

La única vez que el Barça Femenino ha jugado un partido oficial en el Camp Nou fue el derbi contra el Espanyol en la Liga de la pasada temporada, que finalizó con un 5-0 a favor de las azulgranas. Alexia Putellas, el flamante Balón de Oro, tuvo el honor de ser la primera mujer en marcar un gol en el Estadio y se sumaron a la fiesta Marta Torrejón, Melanie Serrano, Lieke Martens y Ana-Maria Crnogorcevic.

sario del primer partido jugado en el Estadio por la selección Ciutat de Barcelona, considerado como el embrión del fútbol femenino del Barça. En esa ocasión, debido a las restricciones de la pandemia, el partido fue a puerta cerrada.

Una Champions League impecable

El cuadro de Giráldez se presentará en la eliminatoria después de ser primero en la fase de grupos, habiendo contado todos los compromisos por victorias, con 24 goles a favor y sólo uno en contra. El sorteo de cuartos de final deparó el primer Clásico de la historia en Europa, frente a un Real Madrid, segundo en la liguilla, en su primera participación en Champions. Bayern Múnich-PSG y Juventus-Olympique de Lyon serán los duelos al otro lado del cuadro. El ganador del Clásico se enfrentará en semifinales al ganador del partido Arsenal-Wolfsburg. ■



Melanie supera los 500 partidos con el Barça

La defensa del Barça Femenino Melanie Serrano llegó a su partido 500 con la camiseta azulgrana en el partido Barça-Madrid CFF, celebrado en el Estadio Joahn Cruyff el 22 de diciembre. La sevillana es la primera futbolista de la historia de la sección que alcanza esa cifra. Llegada al primer equipo azulgrana en el 2004, cuando tenía solo 14 años, es la futbolista con mayor antigüedad de la plantilla y una auténtica institución en el equipo. Nadie como ella ha vivido la evolución y crecimiento del fútbol femenino culé, desde los campos de tierra hasta la cima de Europa. En su palmarés figuran 1 Champions, 6 Ligas, 7 Copas de la Reina, 1 Supercopa de España y 10 Copas Catalunya. ■

EL REY MANTIENE LA CORONA

La Copa ganada en Granada, remontando contra el Madrid en la final, confirma el dominio azulgrana en el baloncesto español

ÀLBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

Esta temporada el Clásico del baloncesto es blaugrana. Volvió a quedar claro en la final de la Copa del Rey, disputada en Granada, en la que el Barça revalidó el título tras derrotar al Real Madrid en un emocionante duelo (59-64). El equipo de Sarunas Jasikevicius llegó a perder de 16 puntos, pero se rehizo en los dos últimos cuartos y acabó tumbando a los blancos de forma brillante. “Cada título se gana sudando sangre. Hay que quitarse el sombrero por los chicos, porque han sabido levantarse en el segundo tiempo”, manifestaba el técnico lituano después del partido. Saras, que acertó prediciendo un partido de baja anotación, supo motivar a sus jugadores en el descanso para la





EUFORIA CULÉ Y MVP PARA MIROTIC

La alegría se desbordó tras la remontada en la final de Granada, frente al Real Madrid. Las caras y gestos de los protagonistas lo dicen todo. Mirotic (MVP del torneo), Jokubaitis, Laprovittola, Calathes, Sanli, Exum, Abrines, Kuric, Davies, Hayes, Sergi Martínez y el técnico, Sarunas Jasikevicius, eran la imagen de la felicidad.



remontada. Es destacable también la actuación estelar de su compatriota Rokas Jokubaitis, con ocho puntos anotados en el momento clave de la noche. El MVP del torneo fue Nikola Mirotic, autor de 19 puntos y 5 rebotes en la final y protagonista de dos destacadas actuaciones, frente al Baxi Manresa y el UCAM Murcia, en las eliminatorias anteriores. El dorsal '33' levantó el trofeo, después de un bonito gesto de generosidad de Pierre Oriola. La final de Granada, en cualquier caso, confirma la hegemonía azulgrana en el baloncesto estatal. Además, el Barça, con 27 títulos, amenaza el primer puesto en el palmarés de la Copa, que todavía conserva el Real Madrid con 28. Y es que en la fase final, desde que la competición se juega en sede única, el balance es de nueve coronaciones culés (1988, 2001, 2007, 2010, 2011, 2018, 2019, 2021 y 2022) y cuatro blancas. ■

BALONCESTO

LOS JÓVENES PICAN A LA PUERTA

Caicedo, Ubal, Villar, Nnaji y Bonilla forman una generación inigualable que ya cuenta para Jasikevicius

DAVID JOVER
FOTOS: ©FC BARCELONA
ÀLEX CAPARRÓS, SARA GORDON,
VÍCTOR SALGADO





Las oportunidades en el baloncesto profesional van muy buscadas. Y siempre debe haber alguien que confíe en ti. Y para estar entre el grupo de los escogidos debes haber trabajado muy duro para estar preparado para cuando Sarunas Jasikevicius, uno de los entrenadores más exigentes de Europa, te llama para entrenar con el primer equipo.

Entonces comienza un nuevo proceso de aprendizaje. Del baloncesto base al profesionalismo. De ser uno de los mejores de tu generación a intentar hacerte un agujero entre los mejores jugadores de Europa. Y, para conseguir minutos de calidad, la intensidad es innegociable.

Y llega el momento del debut. Con muchas circunstancias distintas: lesiones, positivos por Covid-19 o ventanas FIBA de selecciones nacionales. El momento no se elige, basta con estar preparado. Así han sido los últimos meses de Michael Caicedo, Agustín Ubal, Rafa Villar y James Nnaji, y los dos últimos han sido los más jóvenes en debutar con el Barça en la Euroliga. Son jóvenes de 17 y 18 años que han demostrado que el trabajo realizado en el baloncesto base en los últimos años tiene continuidad. El quinto en discordia, Gael Bonilla, todavía no ha debutado pero también está preparado para cuando sea necesaria su presencia.

¿Quién es quién?

¿Y quiénes son Caicedo, Ubal, Villar, Nnaji y Bonilla? Cinco de los mejores jugadores júnior de España de la temporada 2020/21, la generación nacida en 2003 y 2004. Los ganadores del Campeonato de Catalunya, de España y subcampeones de la Euroliga júnior. Una generación que el Club y tampoco Saras podían perderse. Jóvenes con ambición y preparados para

Agustín Ubal

LUGAR DE NACIMIENTO
Montevideo (Uruguay)
FECHA DE NACIMIENTO
19/07/2003
ALTURA
1,98
POSICIÓN
Base



Gael Bonilla

LUGAR DE NACIMIENTO
Ecatepec (Méjico)
FECHA DE NACIMIENTO
26/02/2003
ALTURA
2,03
POSICIÓN
Alero



la alta competición. Todos diferentes entre ellos, pero con un mismo objetivo: triunfar como culés y en el Palau Blaugrana.

Caicedo, natural de Inca (Mallorca) pero crecido entre Osona y el Vallès Oriental, fue el MVP del Campeonato de España y escogido en el mejor cinco de la Euroliga junior. Un escolta descarado, con buen tiro exterior y mucha calidad en el uno contra uno. Una amenaza constante desde el exterior y con un carácter especial.

Ubal, un base cercano a los 2 metros, ya es internacional con Uruguay. Tiene un lanzamiento exterior delicioso y nunca ahorra esfuerzos. Un nervio que va a por todas en cada entrenamiento y que cuenta con un talento difícil de ver.

Rafa Villar, por su parte, es un base creador, que asiste, que sabe hacer jugar a sus compañeros y que tiene una gran potencia física. Es el primero que defiende y el primero que transmite energía al resto de compañeros. James Nnaji, nigeriano, lo es todo. El mejor físico de la generación y con capacidad para evolucionar y aprender infinitas. El intimidador ideal, un pívot que puede llegar a ser el que se proponga con mucho trabajo. Y aquí tienen mucho que decir los ayudantes de Jasikevicius, que están muy encima.

Y el último de la lista es el internacional mexicano Gael Bonilla, un alero de 2,03 m, que todavía no ha debutado. Cuenta con un muy buen disparo exterior, sabe correr la pista y es muy determinante camino de cesta gracias a su visión de juego.

Ésta es la segunda temporada de Saras en el banquillo. Con él han debutado, aparte de Caicedo, Ubal, Villar y Nnaji, los senegaleses Ibou Badji -ahora cedido al Força Lleida- y Brancou Badio -actualmente en la Bundesliga con el Frankfurt. Mención especial para Ser-



James Nnaji
LUGAR DE NACIMIENTO
Markudi (Nigeria)
FECHA DE NACIMIENTO
14/08/2004
ALTURA
2,12
POSICIÓN
Pivote



Michael Calcedo
LUGAR DE NACIMIENTO
Inca (Illas Baleares)
FECHA DE NACIMIENTO
21/06/2003
ALTURA
2,00
POSICIÓN
Escolta



LOS TRES HERMANOS VILLAR, UNA ESTIRPE DE ALTURA

Este curso 2021/22 los hermanos Villar son protagonistas en las instalaciones de la Ciudad Deportiva. Tres hermanos, por primera vez en la historia, compartiendo vestuarios. El ya citado Rafa Villar, probando el profesionalismo, junto con sus hermanos Raúl Villar, que tiene 14 años y juega en el Cadete B, y también José Villar, el pequeño de la estirpe con 11 años, y que se ha incorporado al equipo Mini. Los tres, naturales y residentes en Hospitalet de Llobregat, tienen un reto familiar: estrenar el Nou Palau vestidos de culés.

gi Martínez, debutante en la ACB con Pesic, y que Jasikevicius le hizo jugar en la Euroliga y le ha dado la alternativa en el primer equipo. Esta es una de las mejores noticias para el baloncesto azulgrana y también para todos los jóvenes que vienen por detrás y que han pasado por todas las categorías del baloncesto formativo.

Creer en los jóvenes es el primer paso para hacer disfrutar a la gente del Palau, que siempre ha tenido referentes de la casa. De Epi a Juan Carlos Navarro. Quién sabe si alguno de estos jóvenes acabará saliendo en los libros de historia junto a nombres míticos de la historia de la sección. ■

Rafa Villar

LUGAR DE NACIMIENTO
L'Hospitalet
FECHA DE NACIMIENTO
09/08/2004
ALTURA
1,91
POSICIÓN
Base





Rakuten

GLOBAL INNOVATION & ENTERTAINMENT PARTNER OF FC BARCELONA

#BarçaBonus

Grandes marcas con x3 de reembolso en Rakuten.es

Llévate el TRIPLE de reembolso con tu compra en Rakuten.es los días que hay partido







¡No te lo pierdas!



rakuten.es

EDU CASTRO

ENTRA 'EN EL CLUB DE LOS 200' POR LA PUERTA GRANDE

El técnico del primer equipo de hockey patines es el sexto entrenador de la historia de la sección que llega al bicentenario de partidos dirigidos

ROBERT GÜELL / FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO, PACO LARGO, HORACIO SEGUÍ

Ser entrenador del FC Barcelona es toda una responsabilidad. En todas las secciones profesionales y equipos se busca una excelencia que implica convivir con la presión y la necesidad de mejorar día a día, sin ser víctima del desgaste de cada partido y de cada resultado. Y no es sencillo llegar a los 200 compromisos como máximo responsable de un banquillo azulgrana. En los casi 80 años de historia del Barça de hockey patines, son seis los técnicos que han logrado ese hito. El último en entrar en el club de los 200 ha sido Edu Castro.

El actual entrenador del primer equipo ha entrado en este selecto grupo de técnicos por la puerta grande, con el mejor balance de resultados y títulos en los primeros 200 partidos: 176 victorias, 14 empates y 10 derrotas. 15 son los trofeos que se han celebrado desde 2017. A la cifra redonda se llegó en el último partido de 2021, con



El actual entrenador es el que tiene mejor balance de resultados y títulos en los primeros 200 partidos, con 176 victorias, 14 empates y 10 derrotas

“Estoy agradecido al Club por habernos dado la oportunidad de llegar a esta cifra tan estratosférica ya los jugadores por su labor diaria”

una victoria en Girona (3-5) el 19 de diciembre. Hasta el momento de cerrar la edición de la presente revista, se habían acumulado cinco triunfos más en el inicio de 2022 y se había igualado el mejor inicio de la historia de la OK Liga: las 17 victorias del Barça 2004/05 de Carlos Figueroa.

“Estoy agradecido al Club por habernos dado la oportunidad de llegar a esta cifra tan estratosférica”, afirma Castro, mostrando también el agradecimiento hacia los jugadores “por-



EL CLUB DE LOS 200 PARTIDOS
VICTORIAS
EMPATES
DERROTAS
TÍTULOS EN LOS 200 PARTIDOS
200
EDU CASTRO (2017-...)
176
14
10
15 títulos
205 partidos *
15 títulos
RICARD MUÑOZ (2013-2017)
168
15
18
13 títulos
204 partidos
13 títulos
QUIM PAÜLS (2005-2009)
161
17
22
14 títulos
225 partidos
17 títulos
CARLOS FIGUEROA (1995-2005)
157
19
24
6 títulos
JOSEP LORENTE (1970-1989)
133
25
43
5 títulos
JOAN ORPINELL ** (1954-1961)
122
31
51
3 títulos
204 partidos
3 títulos



que su labor diaria permite que las cosas salgan y se pueda continuar". "También estoy agradecido al resto de cuerpo técnico, que es impresionante. Trabajamos muy a gusto haciendo lo que más nos gusta. Ojalá podamos seguir juntos muchos años". Formando tándem con Jordi Roca, el de L'Hospitalet recuerda que "no hay jugadores al servicio del equipo, sino siempre un equipo al servicio de cada jugador".

Castro llegó a Can Barça en el 2005 como técnico del hockey formativo. A partir de 2011 fue secretario técnico de los equipos base y, entre marzo de 2013 y 2017, fue segundo entrenador del equipo dirigido por Ricard Muñoz. Precisamente, Muñoz también forma parte del club de los 200, y finalizó su etapa con un total de 204 compromisos y 13 títulos.

Paüls da continuidad al 'Barça triunfante' de Figueroa

Otro técnico que también superó la barrera de los 200 partidos fue Quim Paüls, una leyenda azulgrana como jugador y que también tuvo un protagonismo destacado en el banquillo del Palau entre el 2005 y el 2009. El de Terrassa finalizó su labor de técnico después de 225 partidos y 17 títulos.



Paüls dio continuidad a una larga etapa de éxitos que se vivió en el Palau con Carlos Figueroa, que finalizó su trayectoria como entrenador en el *Barça triunfante* con un total de 489 partidos. Paüls llegó al Club en 2005 para devolver la sección al camino de las alegrías. Y durante 10 temporadas, consolidó un exitoso estilo de juego en un equipo que mostró un dominio absolutamente abrumador en la OK Liga (nueve Ligas conquistadas en emocionantes eliminatorias de play-offs) y en Europa (seis Copas de Europa).

Lorente, el más longevo

Si en la década con Figueroa marcó toda una época, mucho más longeva fue la etapa del Barça con Josep Lorente. Fue el técnico azulgrana entre 1970 y 1989, en dos décadas en las que la sección de hockey evolucionó hasta convertirse en un Barça con equipos de leyenda. Lorente, que también había sido jugador de la sección, supo adaptarse a la evolución del juego que vivió el hockey patines durante los 70 y los 80, y logró que la sección de hockey patines dominara Europa, con un total de diez trofeos

prácticamente consecutivos entre 1973 y 1985. La primera Copa de Europa de la historia del FC Barcelona, conseguida en 1973, permitió tomar impulso a un equipo que, con el paso de los años, tuvo varios cinco iniciales que los más veteranos del Palau recuerdan de memoria. Como ese equipo de leyenda que formaban Trullols, Vila-puig, Villacorta, Torres y Centell.

Y mirando aún más en el pasado de la sección, hay que poner de relieve la figura de Joan Orpinell. El hockey (y el Barça) de los años 50 era muy distinto al que vemos hoy en el Palau. El juego era mucho más lento y no existían los sistemas tácticos de la actualidad. Tampoco estaba consolidada la figura del técnico y lo habitual era la figura del entrenador-jugador. Orpinell realizó esta labor entre 1954 y 1961. Aunque no hay estadísticas oficiales de aquella época, hay contabilizados al menos 204 partidos en aquellos años en los que el equipo de Orpinell consiguió tres títulos: una Copa de España y dos Campeonatos de Catalunya.

De esta forma, Orpinell inauguró un "Club de los 200" en el que constan seis entrenadores clave en la evolución de la laureada sección azulgrana. ■





FERRAO EL REY DEL FUTSAL

El jugador azulgrana es elegido mejor jugador del mundo por tercer año consecutivo y se consolida como el jugador de referencia tanto del Barça como de Brasil

JORDI NOMDEDEU
FOTOS: ©FC BARCELONA / ÀLEX CAPARRÓS, PACO LARGO



Carlos Vagner Gularte Filho, *Ferrao*, vuelve a reinar como mejor jugador del mundo por tercer año consecutivo. El jugador brasileño está marcando una época en el fútbol sala gracias a sus logros con la selección de Brasil y con el Barça, y así lo han reconocido los responsables de los galardones FutsalPlanet Awards, que han tenido en cuenta que el pívot de Chapecó ha sido Bota de Oro y medalla de bronce del Mundial con Brasil; y campeón de Liga y subcampeón de Europa con el Barça.

Ferrao, que está en Brasil a las puertas de disputar la Copa Améri-



ca, se mostró exultante por el premio. "Si la primera vez ya fue especial, ¡imagínate tres veces seguidas! Nunca me lo hubiera imaginado, ni en el mejor de mis sueños. El mérito no es solo mío, juego rodeado de los mejores jugadores en el Barça y en Brasil y sin ellos no sería posible", reconoce Ferrao, que ya piensa en seguir ganando. "Ahora toca centrarse en los próximos objetivos, que son la Copa América y todos los títulos con el Barça, y si conseguimos los objetivos entonces es más fácil que lleguen los reconocimientos individuales", explica Ferrao.

"Ganar el premio tres veces seguidas no me lo hubiera imaginado ni en el mejor de mis sueños. El mérito es que juego rodeado de los mejores jugadores", reconoce el pívot azulgrana

El pívot azulgrana es una pieza primordial de sus equipos. Tanto con Brasil como con el Barça, su altura y envergadura (1,80 y 84 kilos), su juego vertical y olfato goleador, lo convierten en un jugador que aporta estabilidad al juego del equipo y



un gran abanico de recursos ofensivos porque utiliza las dos piernas. Desde que llegó al Barça traspasado del Tuymen ruso en el verano del 2014, también se ha convertido en un auténtico ídolo del Palau y la fiel afición del fútbol sala. ■

El Barça, el segundo mejor club del mundo

El Barça no ha podido repetir el éxito de los dos últimos años y ha terminado segundo en la categoría de mejor club del mundo por detrás del Sporting Club de Portugal, que fue el campeón de Europa.
Los FutsalPlanet Awards también han distinguido a Pito como cuarto mejor jugador del mundo y Dídac Plana como cuarto mejor portero del mundo.
En las 22 ediciones de los premios FutsalPlanet, el Barça ha recibido en total doce distinciones. Cuatro veces al mejor jugador: Lozano en 2013; y Ferrao en 2019, 2020 y 2021. Tres veces al mejor entrenador: Carmona en 2013; y Plaza en 2019 y 2020. Cuatro veces al mejor club: 2012, 2014, 2019 y 2020. Y una vez al mejor portero: Paco Sedano en 2017. Además, Adolfo ha ganado tres veces el premio al Mejor Jugador Joven del Mundo (2014, 2015 y 2016); un galardón que también han conseguido Aicardo (2010), Lozano (2011) y el propio Ferrao (2013).

EL PATINAJE AZULGRANA HACE HISTORIA

La pareja formada por Olivia Smart y Adrián Díaz firman un octavo puesto en la final y logran el primer diploma olímpico de la historia del patinaje español en danza sobre hielo

MARC PARRAMON / JOSEP GABERNET
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El patinaje artístico del FC Barcelona hizo historia en los Juegos Olímpicos de Pekín 2022. La pareja formada por Olivia Smart y Adrián Díaz consiguió una octava posición en la final de danza sobre hielo, lo que supone el primer diploma en la historia del patinaje español en esta disciplina.

Los Juegos Olímpicos de invierno llevaban 24 años sin representación azulgrana y el regreso fue por la puerta grande. Una interpretación de *La Máscara del Zorro* reivindicó a la pareja internacionalmente en sus primeros Juegos juntos. Olivia y Adrián consiguieron 121,41 puntos en danza libre que, sumados a los que consiguieron en la danza rítmica, hicieron un total de 199,11 puntos, ambas marcas récord de España.



Olivia y Adrián debutaron como equipo en competición internacional en 2016. En 2018 se proclamaron campeones de España pero desafortunadamente se quedaron a las puertas de los Juegos de Pyeongchang.

Para el catalán, de 31 años, la de Pekín ha sido su segunda cita olímpica después de su participación en Sochi 2014. Para la hispanobritánica, de 24 años, han sido sus primeros Juegos Olímpicos después de que con tan solo 18 años se proclamara campeona de patinaje artístico de su país natal, Reino Unido. ■

PRESENCIA CULÉ

En los Juegos del 80, 94 y 98

La presencia del FC Barcelona en unos Juegos de invierno se inició en 1980, con la patinadora Glòria Mas, que quedó en 21ª posición en los Juegos de Lake Placid. Catorce años más tarde, Marta Andrade agrandó la lista de deportistas azulgranas en una cita olímpica de invierno. Andrade dejó su sello en dos ventanas olímpicas consecutivas; Lillehammer 94 y Nagano 98, donde logró la 20ª y 22ª posición, respectivamente. Seguro que no habrá que esperar 24 años más para ampliar este grupo.



La catalana Marta Andrade participó en dos citas olímpicas.



INVESTIGACIÓN FORENSIC

PRESENTACIÓN EN LA FISCALÍA PROVINCIAL DE LAS CONCLUSIONES

La denuncia formalizada ante la Fiscalía Provincial de Barcelona se limita a la descripción de unos hechos y deberá ser la investigación que se inicie la que determine a sus responsables

FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

La Junta Directiva del Fútbol Club Barcelona, en un elemental ejercicio de responsabilidad, consideró necesario conocer el estado económico del Club, es decir, los recursos disponibles y las deudas que le eran exigibles. A tal fin se encargó una *due diligence* a Deloitte, de la que se desprenden resultados tan desoladores como una deuda exigible de 1.173 millones de euros, unas pérdidas de 481 millones de euros y un coste salarial superior a un 40% al de los clubes de máximo nivel competitivo.

El trabajo de Deloitte también ha evidenciado la existencia de operaciones de dudosa razonabilidad económica en concretas áreas de gasto que nos exigían profundizar en el análisis.

A tal fin se encargó a la agencia Kroll la realización de un *forensic* focalizado en las concretas áreas de riesgo a las que apuntaba el informe Deloitte y que ofrece como resultado un cuadro de operaciones de palmaria irracionalidad económica y, en definitiva, pagos sin causa, pagos con causa falsa o pagos de cuantía desproporcionada, según el departamento jurídico del FC Barcelona. En cualquier caso, graves ofensas a la lealtad en la gestión que se exige a los administradores de un patrimonio social, sin descartar que constituyen en sí mismas un indicio sólido de enriquecimiento injusto que la investigación deberá desvelar.



Cuando la administración de un patrimonio social presenta notas de gestión desleal abrumadoras, el sistema penal de justicia está llamado a investigar y esclarecer eventuales distracciones, abusos y enriquecimientos ilícitos.

Estas fuentes de prueba indiciarias y las conclusiones de los analistas independientes han compelido a la Junta Directiva del Fútbol Club Barcelona a entregar este material y el conjunto de indicios a la Fiscalía Provincial de Barcelona como órgano que vela por el principio de legalidad e insta a la persecución de conductas indiciariamente delictivas, con el apoyo de los cuerpos policiales, que tendrán que esclarecer conductas con relevancia criminal.

La denuncia formalizada frente a la Fiscalía no se dirige contra personas concretas. Se limita a la descripción de unos hechos y deberá ser la investigación que se inicie la que determine sus responsables.

El Club ha quedado a disposición de la Fiscalía Provincial de Barcelona y de los cuerpos policiales que puedan auxiliarla para facilitar las aclaraciones y elementos de prueba que necesiten para una investigación más eficaz de los hechos.

La importancia social del Fútbol Club Barcelona exigía de la Junta Directiva este ejercicio de responsabilidad desde el convencimiento de que el patrimonio del Club, que es el patrimonio de todos sus socios y socias, debe ser respetado y gestionado no solo desde la eficacia económica y deportiva sino también desde la lealtad y consideración a la institución y sus socios.■



JOAN LAPORTA

“Los socios y socias tienen derecho a conocer las actuaciones que han llevado al Club a la ruina”

El presidente argumenta que se ha decidido denunciar ante la Fiscalía porque los hechos son incontestables y la Junta Directiva no quiere ser cómplice de estas actuaciones

KETTY CALATAYUD FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El presidente Joan Laporta, acompañado del vicepresidente económico Eduard Romeu y del abogado especialista en derecho penal económico y doctor en derecho procesal, Jaume Campaner, presentó públicamente las conclusiones del trabajo de investigación *forensic* realizado por la agencia especializada Kroll, que el Club ha decidido poner en manos de la Fiscalía Provincial de Barcelona. “Lo hemos hecho porque los socios y socias, que son los propietarios, tienen el derecho a conocer las actuaciones que llevaron al Club a una situación de ruina, y porque nosotros, como directivos del FC Barcelona, no queremos ser cómplices de estas actuaciones que llevaron al Club a una situación muy delicada económica y patrimonialmente”.

Laporta hizo una introducción en la que argumentó los motivos por los que el Club ha decidido presentar las

conclusiones de esta investigación ante la Fiscalía, y descartar otros procedimientos jurídicos, tras someterlo a consideración de la Junta Directiva y consultarlo con los expertos. "La Fiscalía es la que vela por el principio de legalidad y la que insta a la persecución de las conductas supuestamente delictivas. Ellos tienen recursos, tienen a la policía, y lo decidimos en interés del Club".

Laporta asegura que quisieron conocer "la realidad de la situación económica del Club en un ejercicio de responsabilidad" y que la primera decisión fue encargar una *due diligence* a la compañía Deloitte, que "detectó una serie de operaciones de dudosa razonabilidad económica , que necesitaban un análisis con mayor profundidad". A partir de ahí, se puso en manos de Kroll una investigación *forensic* que detectó un cuadro de operaciones que presentaban pagos sin causa, pagos con causa falsa y pagos desproporcionados, que evidenciaban una conducta desleal hacia la administración del patrimonio del Club, y además, tampoco descartaban que hubiera un enriquecimiento injusto de los autores materiales de estas conductas, de estos pagos".

El presidente insistió en que los hechos "son incontestables", y que ahora corresponde a la Fiscalía investigarlos. "El Club se pone a su disposición para facilitar todo lo necesario". ■

La radiografía económica de Eduard Romeu



El vicepresidente económico Eduard Romeu hizo un repaso de la herencia económica recibida, "con una deuda de más de 1.300 millones de euros y unas pérdidas en las últimas dos temporadas de 600 millones, de los cuales sólo 135 corresponden al efecto Covid". La nueva Junta está enderezando la situación con 159 millones de reducción de masa salarial, 27 de costes financieros y 25 de gastos ordinarios, entre otros.



JAUME CAMPANER

"HA HABIDO UNA DESLEALTAD CON UN PATRIMONIO DE LOS SOCIOS Y SOCIAS"

Jaume Campaner, especialista en derecho penal económico y doctor en derecho procesal, es quien dio los detalles de la investigación forensic y está convencido de que los hechos "tienen relevancia penal"

KETTY CALATAYUD FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Jaume Campaner fue el encargado de explicar *grosso modo* la investigación de los hechos objeto de la denuncia, hechos que considera que "tienen relevancia penal". Campaner definió los hechos como una "deslealtad con un patrimonio que no es de ninguna junta, que es de los socios y de las socias del FC Barcelona y por tanto cuando uno administra un patrimonio ajeno, como es el caso, no puede abusar, no puede regalar dinero como si fuera propio y tiene una prohibición de exceso; no puede hacer lo que le venga en gana, no puede abusar, tiene una limitación de importes".

El abogado dejó claro que el objeto de la denuncia es trasladar la investigación a la autoridad competente "para investigar delitos, una serie de conductas delictivas gravísimas que incluso podemos considerar, en ocasiones, groseras, esperpénticas y que, en cualquier caso, no se sostienen desde un punto de vista ni jurídico, ni económico, en ningún caso. Y lo hace el Club acompañándolo con pruebas, datos objetivos.

Campaner explicó los hechos detectados en la investigación *forensic*, realizada por Kroll, en cinco bloques:

1. Retribución de intermediarios por servicios, o no justificados o inexistentes o muy superiores al precio de mercado. "Las comisiones de intermediación se sitúan en torno al 5%, pero se han detectado comisiones de hasta el 33%. Se ha verificado que una empresa fue concebida sólo para facturar en el FC Barcelona. Hay casos en los que se abonaron comisiones aproximadamente de 10 millones de euros a terceros, incluso con un contrato elaborado con mucha posterioridad al fichaje".

2. Importes desproporcionados y abusivos percibidos por un despacho de abogados. "Directa o indirectamente recibió: 1,7 M€ para un acuerdo de conformidad a un procedimiento penal y casi medio millón de euros vía contrato y el tercer lugar indiciariamente 7 millones de euros por la supuesta intervención en la contratación de un jugador de fútbol, esta vez es verdad, directamente del jugador pero pagados previamente por el Club".

3. Alteración contable. "Se ha detectado una distorsión deliberada de la situación económica de la Entidad para esconderla a socios y terceras personas. ¿Cómo? Disfrazando permutas, o sea intercambio de jugadores, por compras y ventas. El común denominador de estos traspasos, que se simulaban, era que se hinchaban mucho los precios de mercado de los jugadores. El porqué es muy sencillo: la venta del jugador se contabiliza como ingreso, en el mismo ejercicio en que se produce, esto tiene una consecuencia, el Club de inmediato tiene músculo financiero".

4. Pago de una compensación de 1,5 M€ para que terceras personas no presentaran alegaciones a la MPFM. "El FC Barcelona compró el silencio de determinadas personas a pesar de haber superado con éxito y gratuitamente las alegaciones del resto de los interesados. Además, el pago se simuló con contratos en los que no se decía por qué se pagaba, se dijo otra cosa que no coincidía con la realidad".

5. Pago ilegítimo de 15 M€ en otro club deportivo. "Se vehiculó a través de un contrato de tanteo simulado sobre determinados jugadores jóvenes que cubría en realidad un desistimiento a la aportación de pruebas a un expediente incoado contra el FC Barcelona y un jugador ante la Real Federación Española de Fútbol". ■



UN NUEVO MARCO DE RELACIÓN CON LAS PEÑAS

CLIC PARA DESCARGAR LA NORMATIVA DE PEÑAS

La Junta Directiva aprueba una nueva normativa que marca los criterios para ser peña y peñista oficial del FC Barcelona y elimina a los intermediarios en la interlocución con el Club

MERCÈ MARCO
FOTOS: ©FC BARCELONA

La Junta Directiva del FC Barcelona aprobó en su reunión del pasado miércoles 26 de enero una nueva Normativa de Peñas que adapta la regulación a la realidad actual y a la forma en que el Club quiere relacionarse con sus peñas. Este nuevo marco de relación pretende eliminar intermediarios y obstáculos innecesarios de tal modo que, en adelante, la comunicación entre Club y peñas sea directa y más cercana.








El nuevo texto normativo recoge y actualiza los requisitos para ser peña y peñista oficial del FC Barcelona, actualizando los criterios y estableciendo unos mínimos para que las asociaciones barcelonistas puedan ser reconocidas y, así, contar con todas las ventajas que el Club les pueda otorgar , como por ejemplo la compra de entradas para los partidos de todos los equipos del Barça o el apoyo por parte del FC Barcelona en aquellos actos y actividades que las peñas quieran organizar.

LA NUEVA ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO PEÑÍSTICO

La nueva Normativa de Peñas también recoge la nueva organización del movimiento de peñas, que como rasgo principal pretende que la relación entre peñas y FC Barcelona sea más directa y sin intermediarios. Es por este motivo que el interlocutor del Club designado en esta normativa es el Departamento de Peñas del FC Barcelona, donde las peñas pueden dirigirse directamente para realizar sus consultas y peticiones.

Por otra parte, el Club reconoce en este texto normativo a las Agrupaciones Territoriales y deja a criterio de las mismas peñas su afiliación a estas. Las Agrupaciones Territoriales podrán escoger a un representante para formar parte del Consejo Consultivo de Peñas, que podrá serlo durante un

período máximo de 8 años, ya sean consecutivos o alternos. El Consejo Consultivo tendrá como funciones destacadas fomentar la relación entre las peñas y colaborar con el Club en la puesta en marcha de proyectos que tengan por objeto mejorar la representatividad y proyección pública del FC Barcelona en todo el mundo.■



CONTACTO DIRECTO CON EL CLUB

El FC Barcelona pone a disposición de las peñas distintos canales oficiales de información y atención. Cada peña puede resolver las dudas que tenga sobre las actividades y trámites que desee efectuar, sugerir nuevos proyectos o comunicar sus inquietudes.

OFICINA DE ATENCIÓN A LAS PEÑAS

Atención telefónica: 902 18 99 00
De lunes a viernes, de 9 a 20 h.
Días de partido en el Camp Nou entre semana: De 9 h hasta el descanso.
Días de partido en el Camp Nou en fin de semana o festivo: De 10 h hasta el descanso.

Atención presencial: av. Artístides Maillol S/N - Edificio Área Social.
De lunes a viernes, de 9 a 15 h (reducido por la situación sanitaria)
Días de partido en el Camp Nou entre semana: De 9 h hasta el descanso.
Días de partido en el Camp Nou en fin de semana o festivo: Desde 4 h antes del partido hasta el descanso.

Correo electrónico:
penyes@fcbarcelona.cat

Otras vías de comunicación

El FC Barcelona se comunica con las peñas con un boletín informativo (Infopenyes) que se envía por correo electrónico. Tanto las peñas como los peñistas pueden seguir también las redes sociales del departamento de peñas (Twitter, Instagram y Facebook), y próximamente estará disponible una nueva web, con toda la información relativa al movimiento peñístico del FC Barcelona.


FOOTBALL
TM



SOCIO Y EXJUGADOR

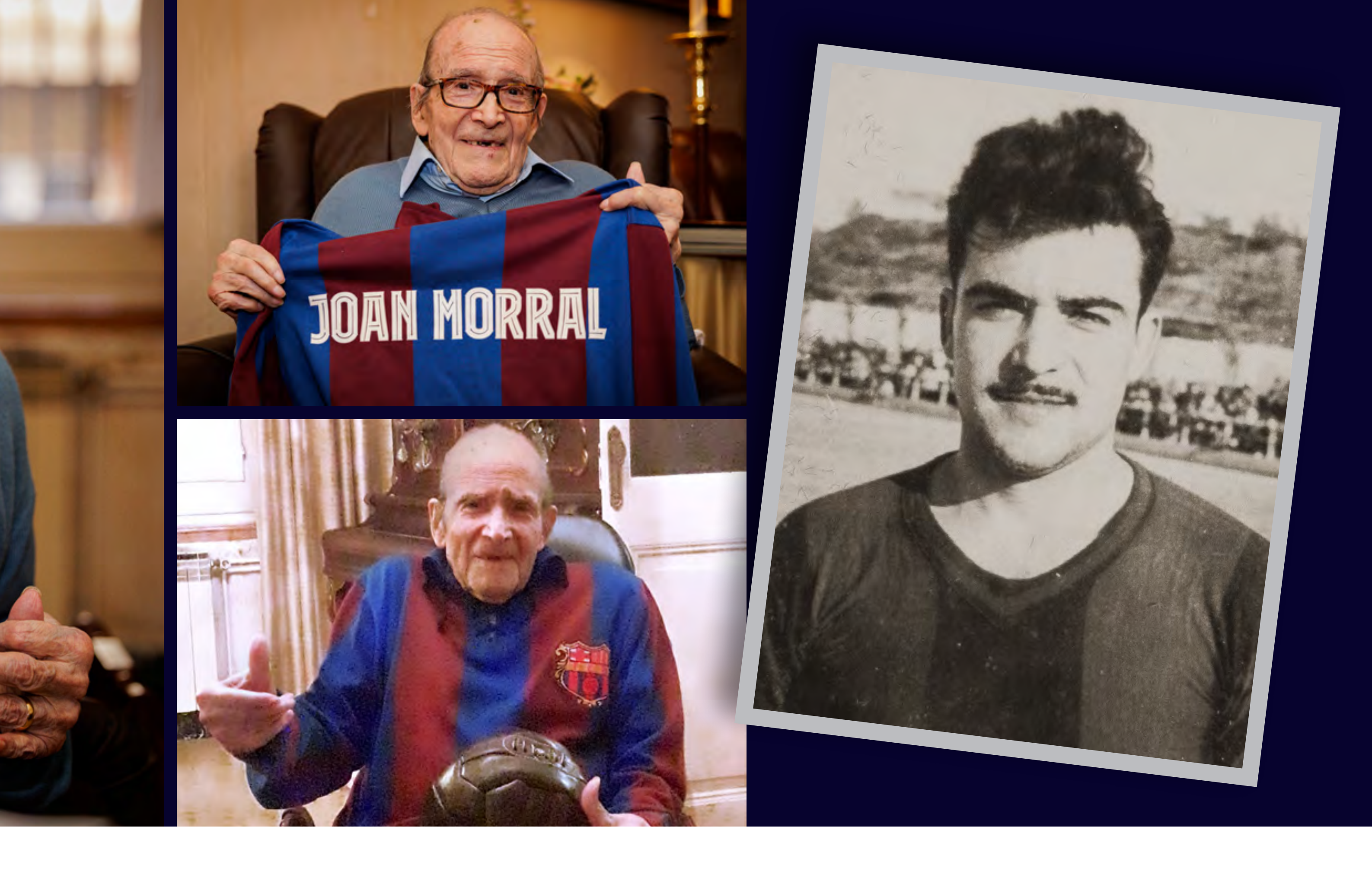
JOAN MORRAL, HISTORIA VIVA DEL BARÇA

Es el exfutbolista de más edad que ha jugado un partido oficial con el Barça. Cien años le contemplan, y hace más de ochenta que vistió de blaugrana

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El camino de Joan Morral y Tarrés en el FC Barcelona fue corto, pero no por su voluntad. Le tocó ser joven durante los difíciles años de la Guerra Civil, mientras era jugador canterano azulgrana y, una vez acabado el conflicto, cuando el Club agonizaba, se vio obligado a cambiar de camiseta. En cualquier caso, hoy tiene el honor de ser el exfutbolista vivo de más edad que ha vestido la camiseta del Barça en partido oficial. Poca broma. Nacido el 29 de junio de 1921, el año pasado cumplió 100 años y lo celebró como es debido, rodeado de la familia. Culé hasta el tuétano, es socio desde que se inauguró el Camp Nou, exactamente desde el 1 de octubre de 1957, hace más sesenta años. Morral, historia viva azulgrana, nos recibe en su casa. Su testimonio no tiene precio.

Llegó al Barça cuando era adolescente, en 1935, procedente del Tres Torres, un equipo de su barrio, Sarrià. Faltaba poco para que estallara la guerra, eran tiempos muy duros. Durante los primeros meses de la contienda jugó en el infantil, juvenil y en el equipo reserva azulgrana. "Nos levantábamos muy temprano para poder entrenar de seis a ocho de la



mañana, porque después teníamos que ir a la escuela. Entrenábamos donde ahora se encuentra el edificio de La Caixa, en la Diagonal. Nuestro entrenador era el señor Ramon Llorens. Casi no veíamos, sólo teníamos una lámpara a cada lado del campo", rememora, todavía lúcido, pero con las dificultades propias de quien ha vivido más de un siglo.

En 1938, cuando tenía 17 años, con la competición estatal parada y el Club en descomposición por la diáspora provocada tras la gira por México y Estados Unidos de 1937, Joan Morral debutó en el primer equipo azulgrana, a las órdenes de mister Patrick O'Conell. "Le gustaba trabajar con los jóvenes y a mí me apreciaba mucho. Siempre nos hacía dar vueltas al campo antes de cada entreno, porque la preparación física era muy importante para él. 'Tiene que correr la pelota, no usted', decía". Morral, en un ejercicio de memoria envidiable, no olvida que entabló amistad con Josep Badrina, "aquel lateral izquierdo que, ya veterano, no hizo la gira por México".

Invitado a dejar el Barça

Jugaba de interior derecho, era un futbolista eléctrico, con nervio, pero confiaba en su técnica. Si hay que compararlo con algún jugador posterior a él, le vienen a la cabeza los dos



Luis Suárez. Quizás por la figura del gallego y por la garra del uruguayo. De hecho, sigue siendo un hombre cargado de energía. El caso es que con el primer equipo azulgrana disputó tres partidos amistosos y 12 oficiales, correspondientes a la Liga catalana de 1938, que ganaría el Barça. Morral se perdió sólo cuatro jornadas de la competición y firmó seis goles. Su último partido en el FC Barcelona fue un derbi, en el campo del Espanyol, y se resolvió con un contundente 2-6. Era el 14 de agosto de 1938.

Precisamente su siguiente destino fue el club blanquiazul. Pero no cambió de camiseta por gusto, ni mucho menos: una vez terminada la guerra, Morral, promesa del fútbol catalán, fue invitado a cambiar el Barça por el Espanyol y no pudo hacer nada. "Vinieron tres veces a mi casa. Las dos primeras no quise saber nada. Por último, me sentaron y me insinuaron que fichara por el Espanyol, porque el Barcelona estaba cerrado. Francesc Jover, el presidente de la federación catalana, me puso un contrato sobre la mesa y me dijo: 'si quiere seguir jugando a fútbol, firme esto'." Corría el año 1939 y Joan Morral tenía 18 años.■



Una lesión en la rodilla lo retiró

En el Espanyol, Morral no jugó apenas. Volver al Barça no fue una opción, aunque nada le hubiera gustado más. El caso es que el servicio militar le llevó a Figueres y que allí jugó como cedido. “Se llevaron muy bien conmigo”, asegura en referencia a la UE Figueres. Sea como fuere, fue en el club ampurdanés donde sufrió la lesión en la rodilla derecha que acabaría obligándolo a dejar el fútbol con sólo 28 años. “El doctor Cabot me dijo que no tenía arreglo. La rodilla me hacía agua. Al final me dio una bombilla para que la calentara, que todavía conservo”. Del Figueres fue al Europa y, más tarde, al Vilanova y al Tàrrega, antes de retirarse.

No fue a la guerra por muy poco

Joan Morral se ahorró participar en la Guerra Civil por muy poco. Le habría tocado ir al frente del Ebro, donde muchos jóvenes catalanes perdieron su vida, pero la suerte estuvo de su lado. “Estaba preparado para ir al frente del Ebro, porque pidieron que fuéramos los del primer semestre de mi quinta. Los que habían nacido en los días previos a mí fueron. Yo no, por un pelo. Cuando los nacionales entraban por el Tibidabo, vino un capitán y me dijo: ‘Márchese a casa, que la guerra se ha terminado’.

EL CAMPO DE LES CORTS (1922-1966)

100 AÑOS



DE 'LA CATEDRAL DEL FÚTBOL'

El 19 de febrero de 1922 se puso la primera piedra del campo que cambió la historia del Club. Les Corts se construyó en sólo tres meses y fue inaugurado el 20 de mayo, pero con el Barça en plena Edad de Oro, la nueva casa de los culés pronto se quedó pequeña



Imagen de los primeros años del Camp de Les Corts, cuando cabían 22.000 espectadores.





En 1942 se amplió el lateral y el gol norte. En 1956, se puso luz artificial para jugar de noche.

MANEL TOMÀS
FOTOS: ©FC BARCELONA / ARCHIVO

La historia del Barça y su crecimiento deportivo y social ha estado siempre ligado a sus terrenos de juego y sus campos hasta llegar al Camp Nou, que próximamente también iniciará el proceso de remodelación más importante de su existencia, cuando las grúas entren para iniciar el momento más esperado del proyecto del Espai Barça. El Club, que ya tiene 122 años de vida, conmemora este 2022 el centenario de la construcción del campo de Les Corts, La Catedral del fútbol -como pronto fue conocido- y que en la época se convirtió en uno de los mejores campos de fútbol de Europa.

La construcción de Les Corts fue una consecuencia lógica de la eclosión del gran Barça de la primera Edad de Oro (1919-1929) y la enorme expectación que generó. Situado en el barrio de Les



PRIMERA PIEDRA. El 19 de febrero de 1922 se celebró una ceremonia solemne.

Corts, en los terrenos llamados Can Ribot o Can Guerra, entre las actuales calles Numancia, Marqués de Sentmenat, Vallespir y Travessera de Les Corts, su génesis hay que encontrarla en una Asamblea General del FC Barcelona celebrada el 10 de julio de 1921. Aquel día se aprobó por unanimidad una proposición que evidenciaba la voluntad primordial del Club de construir un nuevo campo de juego "con todas las condiciones indispensables que requiere el buen número del Club por su gloriosa historia y por honor de toda la Catalunya futbolística".

Pero el Club necesitaba financiación para cometer la obra, y el 8 de diciembre de 1921, en una asamblea extraordinaria de socios, se decidió el entramado económico que debía financiar la operación del nuevo estadio, consistente en la emisión de obligaciones hipotecarias. Ese día, el presidente Joan Gamper, plenamente consciente de la trascendencia de los acuerdos adoptados, pronunció estas significativas palabras: "Señores, de ahí nacerá un Barcelona nuevo, y se abrirá una era de prosperidad y se cerrará el período preparatorio de 'una historia".

Llegados a este punto, la comisión de campo emitió su veredicto: el escogido para acoger el nuevo campo era el conocido por Can Ribot, también llamado Can Guerra, que estaba situado en el barrio de Les Corts. El 8 de febrero de 1922 un emocionado



VICTORIA EN EL PARTIDO DE INAUGURACIÓN

Se enfrentaron el FC Barcelona y el equipo escocés del Saint Mirren. Los británicos fueron derrotados por 2-1 (goles del escocés Birrel en propia puerta y de Alcántara) en medio de la euforia del apego barcelonista. Ese fue el once del Barça en ese histórico día: Zamora; Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Samitier; Piera, Martínez, Gracia, Alcántara y Sagi-Barba. Los aficionados barcelonistas tenían un doble motivo de alegría, dado que en el histórico evento se añadía la conquista, seis días antes, del Campeonato de España ante la Real Unión de Irún por un contundente 5-1.



LA PRIMERA EDAD DE ORO DEL CLUB

El momento histórico no podía ser más propicio. Cuando el Barça inauguró el campo de Les Corts hacía ya tres años que el Club estaba inmerso en su Edad de Oro, la primera época gloriosa de la Entidad, un período de tiempo que se extendió a toda la década de los años veinte, con figuras de la talla de Alcántara, Samitier, Zamora, Torralba, Sancho, Sagi-Barba, Piera, Plattkó y tantos otros. Durante ese decenio el Barça fue el claro dominador del entonces bastante importante Campeonato de Catalunya (sólo dejó de ganarlo en las temporadas 1922-23 y 1928-29) y además ganó el Campeonato de España en los años 1920 , 1922, 1925, 1926 y 1928 y la primera edición del Campeonato de Liga (1929.) El FC Barcelona era, pues, el equipo que claramente ostentaba la supremacía del fútbol estatal en la década de los veinte.

Aquellos eran los tiempos de una clara eclosión popular del fútbol, que ya se había convertido en el deporte rey de Catalunya y España después de superar la precaria etapa de nacimiento y consolidación iniciada a finales del siglo XIX. De hecho, Les Corts empezó a quedarse pequeño desde pocos meses después de inaugurarse. Los días 29 de septiembre y 1 de octubre de 1923 se celebraron sendos partidos contra el Athletic Club de Bilbao que suscitaron tanta expectación que el estadio registró un lleno a re-

Joan Gamper estampaba su firma en la escritura de compra del terreno escogido.

“Arriba los corazones, ¡que ya tenemos campo nuevo!”

El 19 de febrero se procedía con la solemne ceremonia de colocación de la primera piedra del futuro campo de Les Corts. A las once de la mañana salió una muchedumbre de barcelonistas de las calles París-Urgell, la ubicación del entonces ya llamado viejo campo de la calle Indústria. Componían la comitiva cuatro bateadores de la guardia municipal, la banda de música de la Casa de Familia, el pendón antiguo del Club, llevado por el excampeón de lucha greco-romana Josep Ardèvol y los jugadores de los cuatro equipos de fútbol de la entidad , además de representantes del Ayuntamiento y la Man-



bosar, lo que hizo exclamar a Joan Gamper: "Creo que hubiéramos tenido que adquirir un terreno el doble de mayor".

En sólo dos años (1921-1923), el número de socios del FC Barcelona había pasado de 4.302 a 11.277.

comunidad, la Junta Directiva en pleno y numerosos socios y simpatizantes del FC Barcelona. Llegados a Can Ribot, el padre Lluís Sabaté procedió a bendecir la primera piedra frente a una pequeña tribuna improvisada para las autoridades. Después de varios parlamentos a cargo de los representantes de las instituciones, Joan Gamper cerró el acto con un emotivo discurso donde levantó al público con el grito: "¡Arriba los corazones, que ya tenemos campo nuevo!"

Al día siguiente empezaban las obras de construcción del campo de Les Corts. Y hay que decir que los obreros hicieron su trabajo con eficacia y rapidez: en un tiempo récord, después de tres meses de duro trabajo con los rudimentarios medios de la época y trabajando día y noche, el campo de Les Corts era ya un hecho: el gran momen-

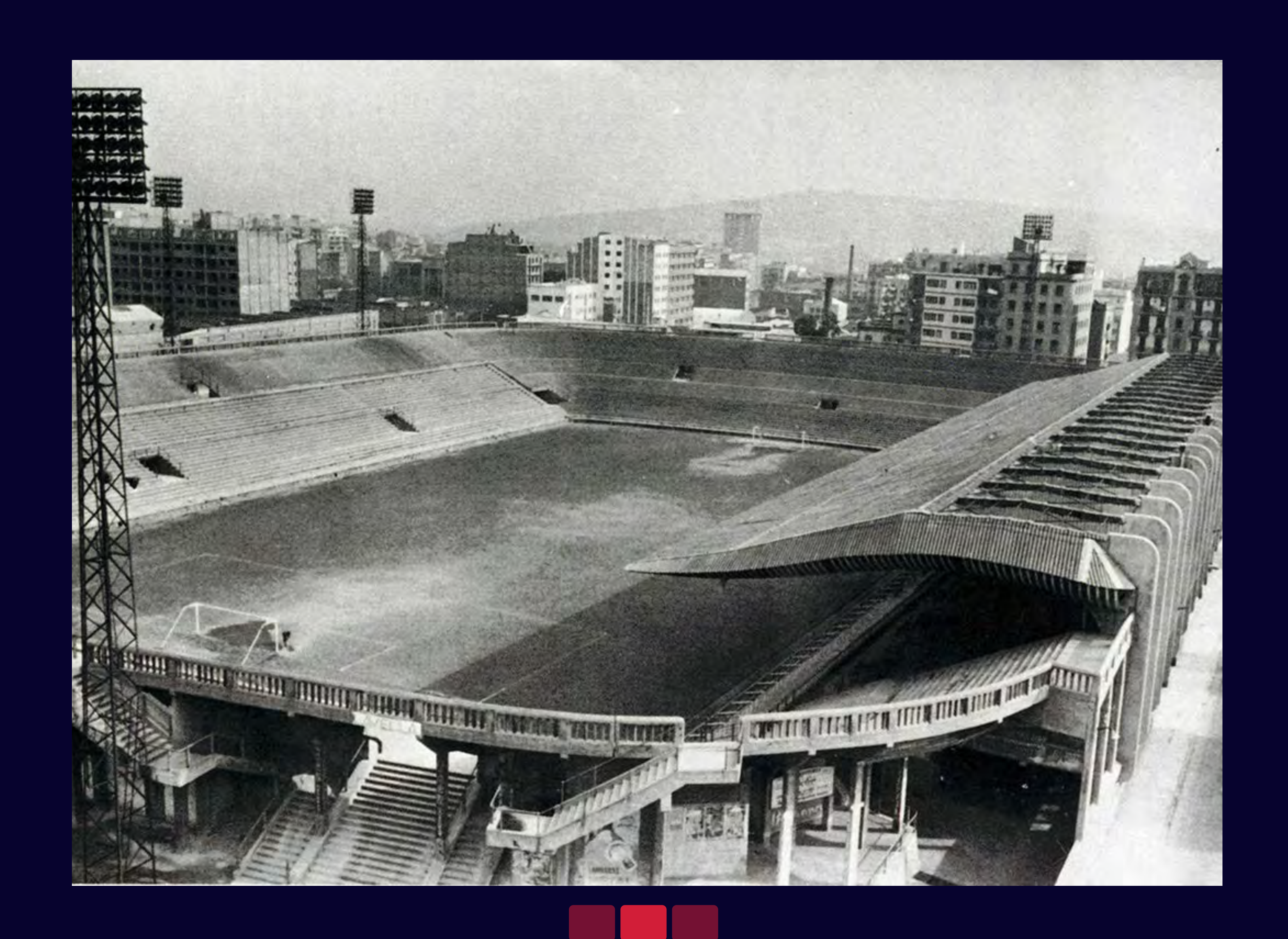


La familia Gamper aparece en esta imagen de mayo de 1922, cuando se terminaron las obras.

to llegó el 20 de mayo de 1922, día de la solemne inauguración del estadio.

Una venta que permitió amortizar la deuda

Les Corts fue objeto de diferentes ampliaciones, pero la renacida pasión por el fútbol que se vivió en la posguerra entre la afición culé hizo que al final acabara quedándose pequeño. Construido más de 25 años antes, la estructura no estaba diseñada para albergar a tanta gente. A finales de la década de los cuarenta el Club ya se planteó seriamente la construcción de un nuevo estadio, el Camp Nou, finalmente inaugurado en 1957. A partir de entonces, Les Corts pasó a ser un campo de entrenamiento y el estadio en el que jugaba el filial, entre otros usos secundarios, pero la idea de la directiva del presidente Enric Llaudet era sacar beneficio del terreno con su venta. El 4 de marzo de 1966, nueve años después de la inauguración del Camp Nou, el viejo campo de Les Corts sería demolido. Su solar se vendió por 226 millones de pesetas y en su lugar se levantaron viviendas y nuevas zonas verdes y deportivas. El importe de su venta fue destinado íntegramente a la amortización de la deuda (créditos bancarios, obligaciones y bonos) que entonces sufría el Club como consecuencia de la onerosa construcción del Camp Nou. Con Les Corts se fueron los últimos goles de Paulino Alcántara, el Barça de las Cinco Copas y la delantera a la que un día cantó Joan Manuel Serrat. ■



DE 22.000 A 48.000 ESPECTADORES EN DIFERENTES AMPLIACIONES

Obra de los arquitectos Santiago Mestres y Josep Alemany, Les Corts, que había costado oficialmente 991.984,05 pesetas, medía 112 x 70 metros y el día de su inauguración tenía una capacidad para 22.000 espectadores. Como sucedería después con el Camp Nou, Les Corts experimentó reformas importantes a lo largo de los años. En 1942, con la ampliación del lateral, el aforo se estableció en 32.000 personas.

La ampliación de 1943, del gol norte, permitió llegar a 37.000 espectadores, cifra que aumentó, en 1945, a 43.000 con el cambio de la Tribuna. La última ampliación, en 1946, del gol sur, permitió que 48.000 barcelonistas aplaudieran a su equipo hasta que el campo quedó nuevamente pequeño.

COLECCIÓN REPLAYED



UNA SEGUNDA VIDA PARA LAS BUFANDAS

El Club reconvierte el excedente de estas prendas que no se pudieron vender durante la pandemia en una nueva colección de edición limitada de sudaderas con una finalidad solidaria y sostenible

EULÀLIA BLANCHART / MARC PARRAMON
FOTOS: ©FC BARCELONA ÀLEX CAPARRÓS

Para la confección de esta colección el Barça ha trabajado con la Fundación Ared, entidad que acompaña a personas con alto riesgo de vulnerabilidad social para que consigan la plena integración en la sociedad a través de la formación y el trabajo digno



ACCEDE A LA TIENDA ONLINE

Las bufandas han sido siempre un elemento más del ambiente futbolístico. Con los años, en los estadios han aparecido los tifos, los mosaicos gigantes y otros elementos que han ayudado a dar color a las gradas, pero las bufandas se han mantenido como un testimonio silencioso de un pasado todavía cercano.

La suspensión de los eventos deportivos durante la temporada 2020/21 debido a la pandemia impidió dar salida a los *stocks* de estas prendas que además de abrigarnos son un emblema de pertenencia a un equipo que los aficionados siempre lucen con orgullo. Apelando a este simbolismo, el Barça ha querido dar una segunda vida a estas bufandas que nunca llegaron a ondear en las gradas y las ha reconvertido en los motivos decorativos de la colección RePlayed, una nueva línea de edición limitada de sudaderas de moda urbana para esta temporada.

Este proyecto no ha venido solo, el FC Barcelona ha querido darle una vertiente solidaria involucrando en la iniciativa a la Fundación Ared, una entidad social que acompaña a personas con alto riesgo de exclusión social -mayoritariamente mujeres- y que tiene como objetivo el fomento de su inclusión social y laboral. Un grupo de beneficarias de esta fundación han sido las encargadas de elaborar las prendas de la colección que ha contado también con unos modelos excepcionales. Los jugadores del primer equipo Ansu Fati, Gavi y Nico González, junto a Jana Fernández y Claudia Pina del Femenino, han sido los prescriptores de la campaña gráfica de la iniciativa.

Una propuesta de Upcycling local

RePlayed presenta tres propuestas distintas, donde las bufandas se aplican como una banda horizontal. La primera propuesta es una sudadera en tonalidad gris vigoré con la bufanda aplicada sobre la cintura con franjas horizontales azulgranas. La segunda es en color gris antracita con la aplicación de la bufanda en color amarillo y las franjas azulgranas en el centro. Y la tercera es en tono azul navy y una bufanda en fondo granate.





La confección de estas prendas se enmarca dentro del movimiento Upcycling, que reutiliza prendas ya





existentes, y además es una apuesta por la producción local ya que todas las prendas se han elaborado en talleres de la ciudad de Barcelona. ■

"A PESAR DE TENER MI DIAGNÓSTICO SE PUEDE SER FELIZ"

El exportero y extécnico del Club agradece la estima que está recibiendo del Club y de la familia azulgrana después de que ha cumplido dos años de lucha con la esclerosis lateral amiotrófica (ELA)

MARC PARRAMON FOTOS: ©FC BARCELONA / SARA GORDON

Juan Carlos Unzué (Orkoien, Navarra, 1967) convive con la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) desde que hace dos años le diagnosticaron esta enfermedad neurodegenerativa. Entonces su vida dio un giro de 180 grados, decidió dejar de lado el deporte para centrarse en dar visibilidad a esta patología y a la situación que viven los que la padecen.

¿Cómo ha sido la acogida que ha recibido por parte de la familia azulgrana después de saberse su diagnóstico?

¡Fantástica! En la parte individual encontré mucho cariño y mucho respeto por parte de personas con las que había trabajado. A partir de aquí no tengo más que palabras de agradecimiento al Club, se ha hecho buena la frase de que el Barça es *Más que un club*. En plena pandemia



BARCA TV+



MIRA EL VÍDEO DE LA ENTREVISTA

"La clave es aceptar que la ELA es parte de tu vida"

y con problemas deportivos y financieros, pedí que el Barça jugara un partido amistoso a favor de la ELA y me dijeron que sí. El partido tuvo que posponerse por la pandemia, pero lo haremos.

¿Ha notado un cambio en cómo lo trata la gente desde que anunció su enfermedad?

Estoy encantado de cómo me trata la gente, tanto los conocidos como los desconocidos, pero es cierto que veo a la gente más cercana a transmitirme cariño. Quisiera decirles que no esperen que alguien tenga una situación complicada para hacérselo saber, si realmente lo sienten. Estoy encantado por cómo me trata a la gente y no les veo sensación de pena. Yo también intento ayudar desde mi mensaje y mi fortaleza. También sé que cuesta. De hecho, esta semana un



excompañero de Osasuna, de los juveniles, se ha decidido a llamarme porque no sabía qué decirme, le ha costado meses. Y esto es energía para seguir adelante. En esta enfermedad, si te encuentras solo o te dejan solo, estás liquidado en tres días.

Su labor de sensibilización lo ha llevado a ofrecer charlas sobre la ELA en La Masia. ¿Cómo reaccionan los jóvenes frente a su situación?
Una de las veces fui con el exazulgrana Anty García, que también sufre ELA, ya en una fase más avanzada, y se dieron cuenta de qué trata esta enfermedad mucho mejor viéndonos a ambos. Les impactó verme en silla de ruedas cuando hace cuatro días me veían en un banquillo. Lo que percibí es que se quedaron impactados, primero por las consecuencias de la enfermedad pero también impactados sobre todo por la situación de la mayoría de pacientes en nuestro país. La gente no se lo acaba de creer, sienten tristeza.

Un 95% de los enfermos tiene problemas económicos derivados de sufrir la ELA. Ante esto, ¿qué les dice la Administración?
Aún no hemos tenido la oportunidad de reunirnos con los políticos

"Podría haber continuado entrenando pero claramente a mi vida debía darle un sentido diferente: visibilizar la ELA y aprovechar mi altavoz"

que pueden cambiar esto. Y es una responsabilidad de todos, de los que mandan y de los que están en la oposición. Las leyes, las ayudas y el dinero público que se invierten en investigación son escasos y esto conduce a este porcentaje. Ésta no es una enfermedad que afecte sólo a los diagnosticados sino también a las personas más cercanas. En muchas casas, la persona que te acompaña -marido, mujer, padres...-, normalmente, debe dejar de trabajar y esto hace perder un sueldo. También debes hacer reformas en casa; imagínate un enfermo de ELA en un cuarto piso sin ascensor. Este es otro problema añadido. Y en una fase más avanzada, cuando eres dependiente las 24 horas, necesitas cuidado sanitario de profesionales y este gasto no lo cubre la seguridad social.

¿Qué importante está siendo para usted la familia en estos momentos?
Una de las mayores satisfacciones que he tenido en estos últimos dos años ha sido percibir que, como decían mis padres, lo que nunca falla es la familia. Esto caló en mis hermanos y siento que mi esposa María y yo hemos sabido transmitirlo a nuestros hijos, por cómo han reaccionado ante mi enfermedad. Me hace sentir muy orgulloso.

¿En qué ha cambiado su vida en estos dos años?
Lo que ya resulta un importante trabajo es la limpieza personal diaria. Aún soy capaz de ducharme solo pero para secarme y para vestirme, debe ayudarme mi mujer. Nunca pensé que requeriría esa ayuda con 54 años, pero a día de hoy la necesito y suerte que la tengo. En relación a dos años y medio atrás el cambio es brutal. Además, decidí que mi trabajo sería distinto. Podría haber continuado entrenando pero claramente a mi vida debía darle un sentido diferente: visibilizar y aprovechar mi altavoz.

Hace poco ofreció una charla a los jugadores del primer equipo de Osasuna y les recomendó que si algún día necesitan ayuda, tengan coraje para pedirla. ¿Cree que a los deportistas de élite les cuesta pedirla?

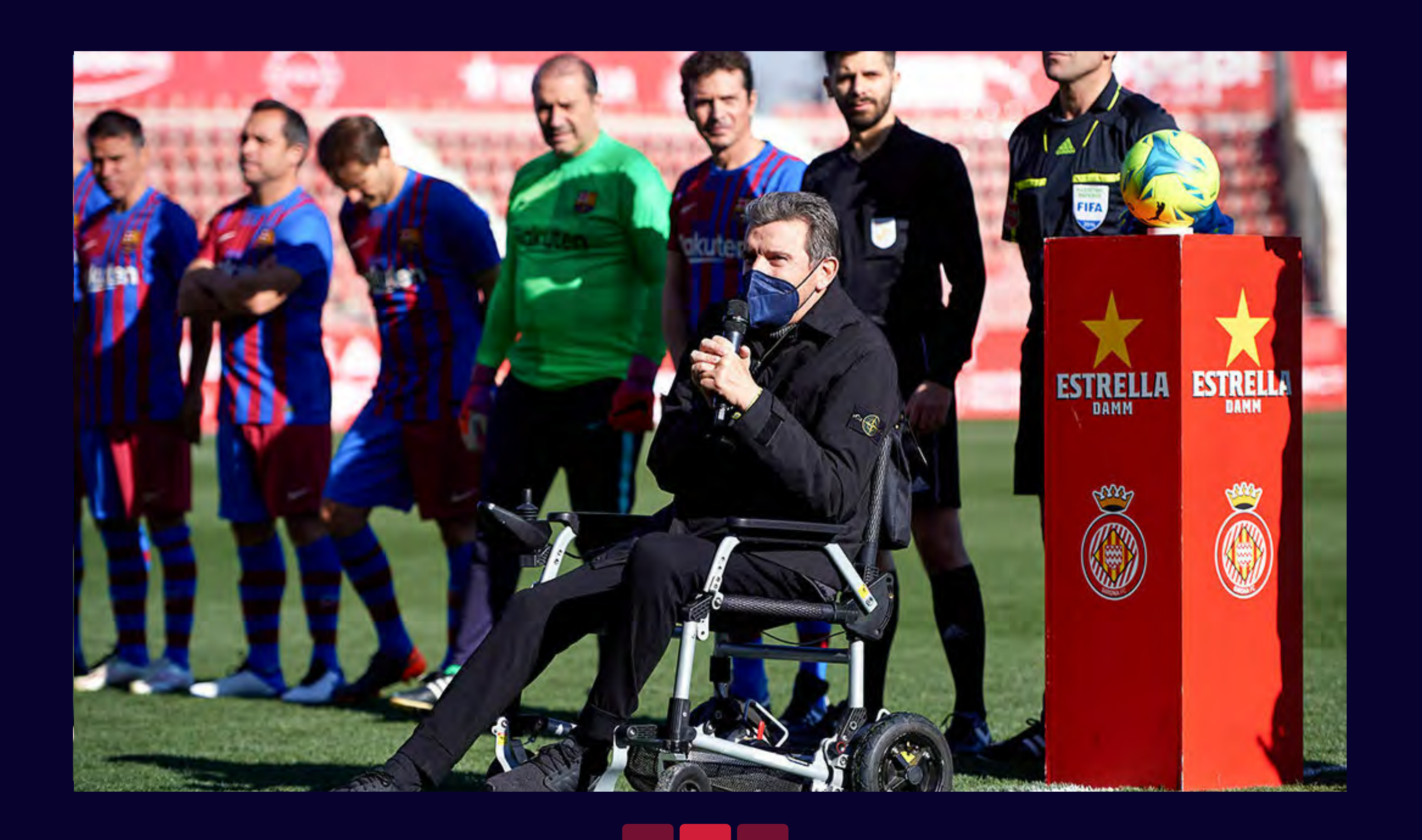


Creo que nos cuesta a todos. A mi generación nos cuesta porque hemos sido educados con la sensación de que no podíamos quejarnos. En mi casa éramos cinco chicos y una chica y la sensación era que los hombres de la casa no podíamos quejarnos, que debía estar siempre fuerte. Y eso está bien porque no buscas la queja rápida pero yo he vivido situaciones en el mundo del fútbol en las que estaba bloqueado, con un problema que no podía resolver de forma individual y si no haces saber que estás débil y tienes un problema, ¿cómo quieres que te ayuden?

Recientemente ha publicado un libro biográfico llamado ‘Una vida plena’, ¿cómo surgió la idea?
La idea surge de la Editorial Planeta, que hizo saber a mi hermano Eusebio, manager del equipo Movistar de ciclismo, que sería interesante contar en un libro mi historia, deportiva y personal. Y esto me hizo abrir los ojos porque podía conseguir recursos económicos muy necesarios en esta causa. Como no me sentía capaz de escribir bien un libro, pensé en amigos periodistas: Marcos López, Lu Martín y Ramon Besa. Y los tres me dijeron que sí y decidieron hacerlo de forma altruista. Los fondos recaudados irán a la Fundación Luzón para la investigación de la enfermedad.

¿Qué es lo que da sentido a su vida ahora?
Sentirme útil. Ahora de forma diferente a cómo lo he hecho toda la vida. Mi objetivo es dar a conocer la ELA y la situación de mis compañeros enfermos y poder generar eventos que nos den la posibilidad de recaudar recursos económicos.

No es habitual su entereza mental ante tal situación...
La palabra clave es “aceptar”. Aceptar



algo que tú ya no puedes controlar y aceptar que la ELA también es parte de tu vida. Es evidente que yo tengo unas malas cartas, pero voy a intentar jugarlas de la mejor forma y eso lo podré hacer si estoy fuerte mentalmente. No es lo más habitual pero hasta el día de hoy no he necesitado la ayuda de un profesional. Yo he tenido la ayuda de mi entorno pero si es necesario pedir ayuda, háganlo.

¿LA ELA le ha enseñado algo?

Antes siempre decía “yo estoy dos días sin hacer deporte y me cambia el carácter”. ¡Ahora puedo deciros que era una mentira total! He estado más de dos años sin hacer deporte y evidentemente el carácter me ha cambiado, pero a mejor. A pesar de tener mi diganóstico, a pesar de vivir de forma diferente a como lo hacía antes, se puede ser feliz. La vida merece la pena. Mi compañero Anty García se comunica a través del iris -con una pantalla-, come a través de una sonda, respira a través de un respirador y sigue teniendo ganas de aprovechar todos los días. Él y otros compañeros me inspiran y me retan... y aquí me sale la parte competitiva. Si ellos son capaces de mantener la sonrisa, yo también seré capaz.■

ETAPA DEPORTIVA

UN HOMBRE DE LA CASA

Juan Carlos Unzué conoce con profundidad el FC Barcelona. Es un hombre de la casa cuyo perfil ha merecido la confianza de grandes técnicos. Fue segundo portero del primer equipo durante dos temporadas (1988/89 y 1989/90), entrenador de porteros en una primera etapa de 2003 a 2010 y en una segunda la temporada 2011/12 y finalmente, segundo entrenador de 2014 a 2017. Cruyff, Rijkaard, Guardiola, Luis Enrique..., ha formado parte de prácticamente todas las etapas de grandes éxitos del Club en las últimas décadas. "Pero si tengo que quedarme con alguna seria con la primera, que fue la más complicada y la menos exitosa a nivel personal", recuerda. Siempre a la sombra de Zubizarreta, reconoce que ese periodo fue "frustrante" pero asegura que "gracias a esa experiencia fueron posibles las demás". Marcado por la filosofía de Cruyff, destaca del holandés sus habilidades para el "trabajo mental con los jugadores".

En cuanto al ocupante actual del banquillo del primer equipo, Unzué cree que Xavi es "la persona ideal que necesitaba el Club para entrenar al Barça". "Está preparado no sólo para los conocimientos futbolísticos sino también para su conocimiento del Club", asegura. Reconoce que su gran handicap está siendo "haber llegado a mitad de temporada", pero el navarro cree firmemente que la clave del trabajo bien hecho radica en la confianza. En ese sentido recuerda que Rijkaard le dio "una gran lección". "Tanto Eusebio como yo tuvimos por parte de él una confianza total

A pesar de los grandes éxitos que logró en sus etapas como miembro de varios staffs técnicos, Unzué se queda con su período de portero en el Club, por ser la clave de su regreso a la casa.

desde el primer día", asegura.

En referencia a la nueva hornada de talento joven del primer equipo, el Dream Teen, reconoce que "es lo que nos ilusiona a los culés". "El nivel que tienen es muy alto y lo han demostrado desde el primer día". Una de las virtudes que más valora en este grupo de gente joven es "la gran capacidad que tienen para adaptarse a las exigencias del primer equipo" pero "necesitan el apoyo de la experiencia para ganar". "La combinación de estas dos cosas es lo que nos dará la posibilidad de volver a disfrutar y tener resultados exitosos", confiesa. ■

PRESENTACIÓN LIBRO

EL HOMBRE QUE NO ENGAÑA



MARCOS LÓPEZ
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

En Juan Carlos hay miles de capas ocultas. Y, al mismo tiempo, solo una capa. Es lo que se ve. Es lo que desprende. Es lo que irradia. Es lo que transmite. En esas miles de capas anida una persona que ha hecho del optimismo una razón de ser. Incluso como él mismo admite "que la vida también merece la pena cuando la cosas se están derrumbando". Juan Carlos no se derrumba. No, no busquen una pose ni tampoco crean que lo es. No, en absoluto. Mil capas desconocidas y, al final, solo una, tan poderosa y contagiosa que se cuela en la piel de todos aquellos que lo conocen. Juan Carlos es maravillosamente transparente, capaz de dotar de sentido a su vida, a pesar de que padece ELA, y de hacer que todos los que habitan a su alrededor encuentren sentido a su vida. Y a la de Juan Carlos. No engaña. Nunca engañó. Menos ahora. Ni tampoco quiso aparentar ser más de lo que fue. Tampoco lo necesitó. Un chico de Orkoien, la pequeña patria navarra donde descubrió siendo un





+ INFORMACIÓN

CINCO LECCIONES DE VIDA EN LA MASIA

Unzué presentó en La Masia, a finales de enero, su libro y contó cinco anécdotas que han marcado su trayectoria: en sus inicios en Osasuna; en su llegada al Barça con 21 años; durante su etapa con Guardiola; como entrenador del Numancia y, por último, después de ganar el triplete con Luis Enrique.

niño a María, ella era una niña entonces, para construir una hermosa e inquebrantable relación. Hijo de Juan Carlos de Sebastián, el padre que guió con perseverancia y astucia a los Unzué, y de Camino, madre y faro del asombroso y fascinante sentido común que proyectan los Labiano. La vida plena es conocer a ese hombre que vive plenamente la vida. ■

Marcos López es coautor del libro 'Juan Carlos Unzué. Una vida plena'.



DOCUMENTAL A MOVISTAR+
Movistar + ha producido un documental sobre la vida de Unzué llamado "Vivir valELA pena". Durante la presentación, el navarro estuvo acompañado de Xavi, Guardiola y Luis Enrique.



PREMIO INTERNACIONAL

EL VÁZQUEZ MONTALBÁN 2021, PARA GARY LINEKER

El exfutbolista del Barça, premiado por su ingenio y su capacidad comunicativa

ALBERT FIBLA FOTO: ©FC BARCELONA

"Estoy muy feliz y orgulloso de recibir este premio tan prestigioso. Muchísimas gracias". Con estas palabras, publicadas en su cuenta de Twitter, Gary Winston Lineker agradecía el Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán 2021, que le será entregado en un acto en el Auditori 1899. El exfutbolista inglés, que defendió la camiseta del FC Barcelona entre 1986 y 1989, entró en el mundo de la comunicación después de colgar las botas y se ha convertido en un referente del periodismo deportivo en su país. En la BBC ha liderado programas como *Gary Lineker's Golden Boots* y, sobre todo, *Match of the Day*. Actualmente es embajador de LaLiga y comenta y analiza el campeonato español para los espectadores del Reino Unido e Irlanda en LaLiga TV.

La elocuencia de Gary Lineker, que el pasado 30 de noviembre cumplió 61 años, ya se puso de manifiesto

Palmarés

- **2004** Patrick Mignon
- **2005** Joaquim Maria Puyal
- **2006** Juan Villoro
- **2007** Simon Kuper
- **2008** Candido Cannavò
- **2009** Ramon Besa
- **2010** Eduardo Galeano
- **2011** Santiago Segurola
- **2012** Nick Hornby
- **2013** Sergi Pàmies
- **2014** Eduardo Gonçalves de Andrade 'Tostão'
- **2017** Michael Robinson
- **2018** Emmanuela Audisio
- **2019** Jorge Valdano

En 2015 y 2016 el premio no se convocó. En 2020, la pandemia impidió su convocatoria.

TRES AÑOS AZULGRANA

Además de su ingenio como comunicador, Gary Lineker puede presumir de haber sido uno de los mejores delanteros del mundo en los años 80 y 90 del pasado siglo. En el FC Barcelona jugó tres temporadas, en las que disputó 138 partidos oficiales, marcó 52 goles y ganó una Recopa y una Copa. Además, no vio ninguna tarjeta amarilla. Antes del Barça, jugó en el Leicester y el Everton. Luego, lo hizo en el Tottenham y el Nagoya Grampus Eight de Japón, donde se retiró, en 1994. Fue internacional 80 veces con la selección inglesa, firmando 48 goles. Fue máximo goleador del Mundial de México 86 y también jugó el Mundial de Italia 90.

cuando era futbolista en activo. Para la historia ha quedado lo que dijo después de perder, con su selección, contra Alemania en la semifinal del Mundial 90: "El fútbol es un juego simple: 22 corren detrás de un balón durante 90 minutos y, al final , siempre ganan los alemanes". En cualquier caso, en su larga trayectoria en los medios de comunicación, siempre ha sabido trasladar sus años de experiencia sobre los terrenos de juego.

El jurado del premio, integrado por Mònica Terribas, Ramon Besa, Sergi Pàmies, Jordi Basté, Jaume Pujol-Galcerán, Ernest Folch, Borja de Riquer, Santiago Segurola y Josep Maria Solé-Sabaté, ha valorado la capacidad comunicativa de Lineker, así como su mirada irónica y crítica del fútbol. Este premio, que se entrega desde 2004 en memoria y homenaje al periodista y escritor Manuel Vázquez Montalbán, distingue las trayectorias periodísticas en dos categorías: periodismo cultural y político y periodismo deportivo.■

GARY LINEKER

“LLEVO AL BARÇA EN EL CORAZÓN ”

Gary Lineker es un culé más. Más de tres décadas después de jugar en el Barça, lo deja muy claro en un entrevista en la cual también muestra su agradecimiento por el Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán



PATRICIA DOMÍNGUEZ / DIEGO LORÍN
FOTOS: ©LALIGA

La enhorabuena por el premio.
Estoy muy contento y orgulloso de ganar este premio. Es un premio muy prestigioso, que ha recibido gente que conozco muy bien. Es el caso de Michael Robinson, una gran persona que ahora, desgraciadamente, ya no está.

Ha sido distinguido, entre otras cosas, por su talante irónico.
Nací para ser futbolista, es mi habilidad natural. Para mí, el deporte es importante pero sólo es deporte. Tienes que divertirte. Éste era mi estilo cuando era futbolista y ahora también, como presentador. Siempre me



"XAVI ES EL ENTRENADOR IDÓNEO"

BARCA TV+



MIRA EL VÍDEO DE LA ENTREVISTA

he tomado mi trabajo en serio pero el fútbol es, sobre todo, entretenimiento.

¿Cuando colgó las botas, por qué no quiso seguir atado al fútbol desde el césped?
Nunca me vi como entrenador o director deportivo. Por otra parte, siempre me fascinaron los medios de comunicación y la información futbolística y pensé que aprender a presentar podría garantizarme una carrera. Hay analistas, expertos, que son exfutbolistas, pero no presentadores. He trabajado duro en esto, no ha sido fácil, pero después de hacerlo muchos años he aprendido cómo funciona la televisión y sigo entusiasmándome, como siempre, con el deporte. La diferencia entre una profesión y la otra [futbolista y periodista] es que en la primera haces lo que puedes para que los secretos se queden en el vestuario y en la segunda haces lo que puedes para averiguar los secretos que hay en el vestuario.

¿Qué recuerdo tiene de Barcelona?
Barcelona es mi ciudad favorita del mundo. Aquella sensación de marcar un gol importante y ganar un partido importante no le he encontrado en ninguna otra profesión.

Y de su paso por el Barça, ¿qué recuerdo tiene?
Para mí el Barça es el mayor club del mundo. Siempre he tenido una relación maravillosa con el Barça, desde mis años como jugador le llevo en el corazón. Fue una época inolvidable. La gente fue muy buena conmigo y en el campo las cosas me fueron bien, especialmente en las dos primeras temporadas, en las que marqué bastantes goles. El hat-trick que marqué en el Clásico lo llevaré siempre conmigo. El último año fue más difícil, pero con la ayuda de los culés fue muy especial. Nunca olvidaré esta época de mi vida.

Su última temporada en el Barça fue la primera de Cruyff en el banquillo.



"Cada semana miro los partidos del Barça, soy un fan, un culé"

Aprendí mucho de Cruyff, pero me cambió de posición: me puso de extremo derecho. La afición me dio mucho apoyo, pero entendió que tenía que irme si quería jugar en mi posición natural. En aquella época sólo podía haber dos extranjeros en la alineación y me sentí muy privilegiado de ser jugador del Barça.

¿Qué puede decir de Xavi Hernández?
Que está empezando a imponer su personalidad en el equipo y que es uno de los mejores centrocampistas de la historia. Sus compañeros ya decían que podía convertirse en un entrenador top. Es muy respetado por la afición y los futbolistas. Le ha tocado un tiempo difícil para el Barça, por muchas razones, pero tiene un buen puñado de buenos jugadores jóvenes que, con su ayuda, serán muy buenos. Espero, y creo, que es la persona adecuada en ese momento tan difícil. Le deseo mucha suerte.

¿Qué le parece la nueva generación de jóvenes futbolistas en el primer equipo del Barça?
Lo mejor de tener a Xavi en el banquillo es contar con la experiencia de alguien que llegó al primer equipo desde la base. Pedri, Gavi, Ansu Fati y otros jóvenes jugadores, que son muy buenos, me hacen pensar que el futuro del Barça es mejor que el presente. Quizá debemos esperar uno, dos o tres años, pero el Barça volverá a ganar de nuevo en el futuro.

¿Hasta qué punto sigue al Barça?
El Barça es un club muy importante en mi carrera. Después de colgar las botas no he dejado de seguirlo. Cada semana miro sus partidos, soy un fan, un culé.■

LA INFLUENCIA DE LA EDAD EN EL RENDIMIENTO DE LOS FUTBOLISTAS

Aunque la edad es un factor clave en un futbolista, estudios recientes demuestran que no todas las posiciones en el terreno de juego acusan por igual el paso de los años

BARÇA INNOVATION HUB
FOTOS: ©FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

Los deportistas de élite son cada vez mayores. Sabemos que el mayor nivel de rendimiento de los jugadores puede mantenerse durante más años que hace algunas décadas. Cada vez se entrena mejor: los deportistas se cuidan más y la ciencia nos ha ayudado a entender mejor qué hacer para equivocarse menos. En el fútbol, la media de edad de los futbolistas que participaron en la Liga de Campeones entre las temporadas 1992-1993 y 2017-2018 ha aumentado 1,6 años, pasando de 24,9 a 26,5 años desde la primera hasta la última temporada analizada.

Tras analizar a 10.739 jugadores de LaLiga española durante la temporada 2017/18, un equipo de investigadores descubrió que la distancia recorrida, el número de esfuerzos a alta intensidad y la



velocidad máxima en los deportistas mayores disminuye de forma significativa, con porcentajes entre el 5% y el 30%. Se observó esta tendencia en todas las posiciones específicas, aunque parece que la pérdida de rendimiento en los futbolistas que juegan por las bandas (defensas laterales e interiores) no es tan pronunciada.

De los descubrimientos de estas investigaciones se extraen las siguientes aplicaciones prácticas:

1. **La fórmula del éxito sería combinar juventud y madurez en la plantilla.**
2. **Parece que es necesario individualizar, en la medida de lo posible, la preparación de los futbolistas en función de la edad: no todos necesitan lo mismo para llegar a la mejor versión competitiva.**

3 A la hora de fichar jugadores, es necesario tener en cuenta las exigencias de la posición específica. Puede que no sólo sea necesario fichar a jugadores muy jóvenes. Sería interesante firmar con jugadores mayores donde sea necesario conocer mejor el juego, y con deportistas más jóvenes donde se exija un mayor rendimiento físico. Además, es posible que un futbolista con experiencia necesite menos tiempo para adaptarse al nuevo equipo y ofrecerle el nivel más alto desde el primer momento.

5 También puede que los clubes tengan que ajustar el salario de los futbolistas a las expectativas de rendimiento en función de la edad.

5 Conviene tenerlo siempre muy en cuenta: cada jugador es único, y es necesario adaptarse a sus necesidades. ■

Leche merengada para acostarse

"La combinación de la proteína de la leche enriquecida con un extra de caseína ayuda a inducir el sueño y a que éste sea reparador y recuperador del músculo. Tomada antes de dormir, templada en invierno o fresca en verano, puede ayudar además a la termorregulación. La canela combinada con el agave y el limón la hacen agradable de tomar, convirtiéndola en un snack recuperador perfecto para aportar proteína extra en los días pre y postpartido".

DRA. TOÑA LIZARRAGA,
Nutricionista del
FC Barcelona



Ingredientes

- 200 ml leche sin lactosa
- 1 rama de canela
- La cáscara de un cuarto de limón
- 1 cucharada miel de agave o jarabe de arce
- 20 g caseína
- Canela en polvo

Preparación

Lleva a ebullición en un cazo la leche, la cáscara de limón y rama de canela. Retira del fuego, cubre con un paño y deja que la mezcla se infusione durante 20 minutos. Saca el limón y la canela. Mezclar la caseína y la miel o sirope. Deja enfriar y sírvela con una pizca de canela en polvo por encima.



Marc Parramon / Xavier Catalán
FOTOS: © FC Barcelona / Autores: Germán Parga, Miguel Ruiz y Víctor Salgado

Ferran Reverter deja el cargo de director ejecutivo del Club por razones personales



Ferran Reverter comunicó el pasado 8 de febrero al presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, su voluntad de dejar el cargo por razones personales y familiares. Esta renuncia será efectiva a partir de que el Club incorpore a un nuevo director general. Reverter fue nombrado oficialmente CEO del FC Barcelona el 1 de julio de 2021 y durante estos meses ha liderado el proyecto de transformación del Club y el Plan Estratégico 2021-2026, en el que ha alcanzado metas como la reestructuración de la deuda, la aprobación por parte de los socios y socias del Club de la financiación del Espai Barça, la reducción de la masa salarial o el acuerdo con nuevos patrocinadores, entre otros.

"Hace casi un año decidí dejar Alemania y volver a Barcelona por motivos familiares y poco después acepté el reto que me ofreció el presidente Joan Laporta de dirigir el área ejecutiva del Club. Estos meses han sido apasionantes y agradezco al presidente su confianza y, sobre todo, su entusiasmo y capacidad de liderazgo para que el FC Barcelona cuente en estos momentos con un equipo directivo de primer nivel capaz de volver a posicionar al Barça como líder mundial. Personalmente he puesto un gran esfuerzo y dedicación durante estos meses, pero ahora quiero centrarme en el propósito por el que volví a Barcelona, que es dedicar más tiempo a proyectos personales y familiares", declara Ferran Reverter.

Ante la decisión del director ejecutivo, el presidente y la Junta Directiva quieren expresar públicamente su agradecimiento a Ferran Reverter por la dedicación y el trabajo realizado al frente de la Dirección del FC Barcelona durante este tiempo. ■



Piqué supera a los 593 partidos de Puyol

El '3' del Barça llegó el domingo 6 de febrero, contra el Atlético de Madrid, en su partido oficial número 593 con el FC Barcelona, e igualó una leyenda como Carles Puyol. Por delante solo figuran Messi (778), Xavi (767), Iniesta (674) y Sergio Busquets (658).



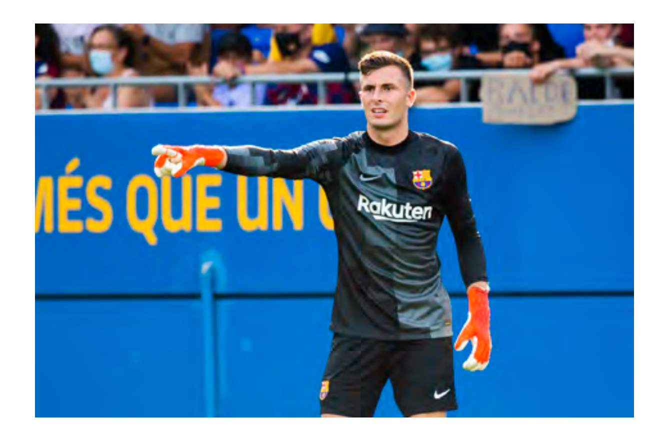
Ter Stegen ya ha jugado más de 300 partidos

Marc ter Stegen llegó el martes 21 de diciembre, en el enfrentamiento ante el Sevilla, a su partido número 300 como jugador del FC Barcelona. Un número redondo que ha ido consiguiendo gracias a su seguridad bajo los palos desde su llegada.



Coutinho, cedido al Aston Villa hasta junio

El FC Barcelona y el Aston Villa han llegado a un acuerdo para la cesión del jugador Philippe Coutinho hasta el final de esta temporada. El acuerdo contempla además una opción de compra por parte del club inglés.



Iñaki Peña, cedido al Galatasaray

El FC Barcelona y el Galatasaray Spor Kulübü han llegado a un acuerdo para la cesión del guardameta Iñaki Peña hasta el final de esta temporada sin opción de compra. El club turco se hará cargo de la ficha del jugador.

Umtiti amplía contrato y reduce su sueldo

El FC Barcelona y el jugador del primer equipo Samuel Umtiti han llegado a un acuerdo para la ampliación de su contrato hasta el 30 de junio de 2026. El defensa francés se ha reducido parte del sueldo que debía percibir en el año y medio que tenía de contrato. Con esta operación el Club no adquiere ningún compromiso económico superior con el futbolista.





Acuerdo para la cesión de Collado al Granada

El FC Barcelona y el Granada CF han llegado a un acuerdo para la cesión del jugador Àlex Collado hasta el final de esta temporada. Collado se unió al Club en el 2010, cuando tenía sólo 11 años, y fue escalando hasta que la temporada 2018/19 pasó a formar parte del Barça B, equipo del que fue el primer capitán.



Finalización de la cesión de Yusuf Demir

El FC Barcelona y el SK Rapid Viena llegaron a un acuerdo para finalizar la cesión del jugador Yusuf Demir, que volvió al equipo austríaco. Demir debutó en San Mamés el 21 de agosto y su último compromiso fue en Múnich contra el Bayern, el pasado 8 de diciembre. El austríaco ha disputado 9 partidos oficiales como azulgrana.



El Femenino recibe el Premio Barça Jugadors 2020

La Agrupación de Jugadores del FC Barcelona entregó al Barça Femenino el Premio Barça Jugadors 2020, por la actitud de toda la plantilla durante los primeros meses de pandemia. Las cuatro capitanas, Alexia Putellas, Marta Torrejón, Sandra Paños y Patri Guijarro, recogieron la distinción en representación de todo el equipo de manos de Ramon Alfonseda, Tente Sánchez, y acompañados de Xavier Puig, directivo responsable del Femenino.



Acuerdo con el Levante para la cesión de Falcón

El FC Barcelona y el Levante UD han llegado a un acuerdo para la cesión de la jugadora Andrea Falcón hasta final de temporada. La carrilera canaria, de 24 años, acaba de superar una lesión en la rodilla derecha de la que fue intervenida en marzo del 2021. En su segunda etapa en el Club, Falcón ha disputado más de una veintena de compromisos oficiales.



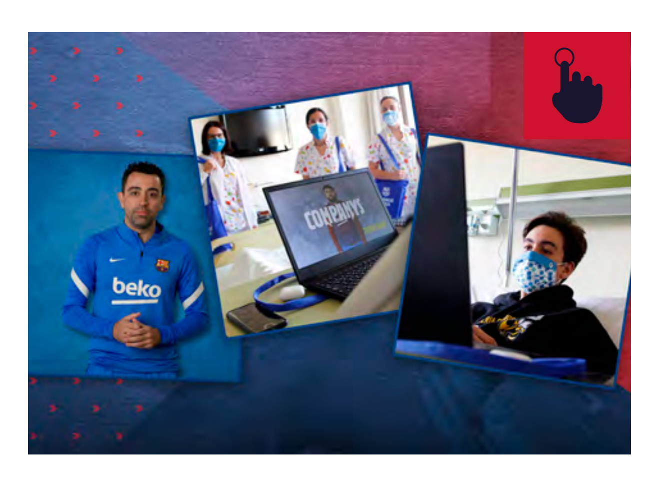
Aitana Bonmatí renueva hasta el año 2025

Aitana Bonmatí ha renovado su contrato con el FC Barcelona hasta el 30 de junio de 2025. La centrocampista de Sant Pere de Ribes, que acababa su vinculación con el Club al final de la temporada, ha sellado su continuidad por tres años más . En el acto de firma la futbolista también recibió el carné de socia de manos de Laporta.



Entrenamiento de puertas abiertas

El primer equipo volvió a celebrar el entrenamiento de puertas abiertas, una cita habitual de las fechas navideñas que se realiza de la mano de la Fundación FC Barcelona y que en los dos últimos años tuvo que suspenderse por la pandemia. Este año se celebró el día 3 de enero en el Camp Nou y fue un éxito. Asistieron más de 13.500 espectadores.



Felicitación a 900 niños de hospitales pediátricos

La pandemia de la Covid-19 no permitió la tradicional visita a los hospitales por las fiestas de Navidad, y por eso desde la Fundación de FC Barcelona se envió a más de 900 niños y niñas de los principales hospitales pediátricos de Catalunya un vídeo con mensajes de felicitación y de ánimos del presidente Joan Laporta, de Xavi Hernández y de jugadores y jugadoras de los primeros equipos.



Representación culé en las nominaciones de los Laureus

Pedri, Alexia, el Barça Femenino y Yulimar Rojas son las candidaturas culés en las nominaciones a los próximos premios Laureus, unos premios que se fallarán en el mes de abril.



Premios para Alexia, Bruna y Adolfo

Las jugadoras del Barça Femenino Alexia Putellas y Bruna Vilamala, así como el jugador del equipo de fútbol sala Adolfo Fernández, fueron premiados en la última Gala de las Estrellas del Fútbol Catalán.



Pedri y Alexia, premios Mundo Deportivo

El FC Barcelona fue uno de los grandes protagonistas de la Gran Gala anual organizada por *Mundo Deportivo*. Pedri fue el ganador del premio en el Impacto Mundial, mientras que Alexia Putellas recibió el premio a la Mejor Deportista del Año en categoría femenina. El equipo femenino, en su conjunto, también fue premiado con el Trofeo Extraordinario de la edición.



El Club celebra el Año Nuevo Chino

Un año más el FC Barcelona se sumó a la celebración del Año Nuevo Chino con el objetivo de fortalecer los vínculos que le unen con sus seguidores, no solo chinos, sino también del resto del continente asiático. Los jugadores y judoras de los primeros equipos de fútbol lucieron camisetas conmemorativas en sus partidos y desde el Club se lanzó una campaña en las redes.

OBITUARIO

Muere la exjugadora del Barça Femenino Kety Pulido

La familia del fútbol femenino azulgrana ha perdido a uno de sus rostros más emblemáticos. Kety Pulido, jugadora del Barça Femenino entre 1984 y 1994, ha fallecido a la edad de 57 años. Se ganó con derecho propio ser una de las precursoras del actual equipo y pasó a la historia del Club por ser la primera jugadora en levantar el trofeo de la Copa de la Reina que el Femenino ganó por primera vez en el año 1994.



Carlos Ortega, nuevo socio del FC Barcelona

El entrenador del equipo de balonmano, Carlos Ortega, es socio del Club desde enero. Laporta le entregó su nuevo carnet, acompañado del directivo responsable de la sección, Joan Solé, y del asesor de presidencia y exjugador de balonmano, Enric Masip.





El arte de Berasategui llega al Camp Nou

La oferta de restauración en el interior del Camp Nou se renueva con la incorporación de Bocados con Estrella, un proyecto que ofrece bocadillos *premium*, nacido de la unión del reconocido chef Martín Berasategui y la compañía de servicios de restauración Aramark.



Los internacionales del balonmano, en los podios

Ocho jugadores del Barça, además de dos miembros del cuerpo técnico, subieron en enero al podio con sus respectivas selecciones. Los integrantes del Club consiguieron las medallas en los campeonatos Europeo, Asiático y Centro y Sudamericano.

GHME, patrocinador de la sección de deportes del Club

El Barça ha firmado el primer acuerdo de patrocinio para la sección de eSports con Gamers Hub Media Events Europe (GHME), una empresa de gamers, creadores, estrategas y creadores de contenido.







Charlas de Picó y Corretja a los residentes de La Masia

El periodista y escritor Alfred Picó ofreció en el Auditori de la Masia cuatro sesiones sobre comunicación en público para los residentes de los equipos Juvenil A, Juvenil B y Femenino B de fútbol y del Júnior del baloncesto. Las sesiones constaron de dinámicas de grupo y de actividades teóricas y prácticas. El extenista Àlex Corretja también dio una interesante charla a los y las residentes, remarcando que lo que les marcará la diferencia será la actitud con la que afronten las cosas.



Roca, con el balonmano y el Barça Academy

Àlex Roca, embajador de la Fundación Barça, ofreció unas charlas de motivación al equipo de balonmano del Club y a los jóvenes de la Barça Academy PRO Miami, en las que explicó los retos que asume en su día a día.



Campeones de España en pista cubierta

El FC Barcelona revalidó el título de campeón de España de clubs masculino en pista cubierta con una gran actuación de los atletas Jordan Díaz, Dídac Sala, Xesc Tresens, Manuel Guijarro y Héctor Santos.



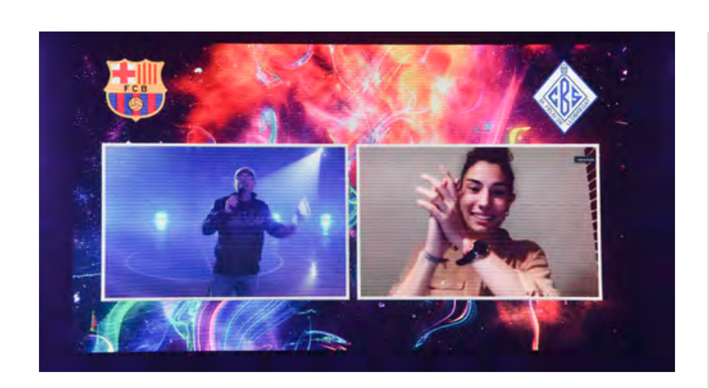
Barça - Nápoles: grito unánime contra las actitudes racistas

Antes del pitido inicial, en el partido en el Camp Nou entre el Barça y el Nápoles, los jugadores de ambos equipos se arrodillaron sobre el césped, en una imagen ya simbólica, contra las actitudes racistas. Este gesto sigue la estela iniciada en 2016 por el jugador de la NFL Colin Kaepernick, con la que quiso protestar contra la política racial de Trump.



Convenio con Panteres Grogues para luchar contra la homofobia

En el marco de la reciente modificación estatutaria que incluye promover la igualdad y la no discriminación, el FC Barcelona ha firmado un acuerdo de colaboración con Panteres Grogues, una asociación multideportiva LGTBIQ+, para luchar contra la homofobia y la discriminación por razones de orientación sexual en el deporte y en la sociedad.



El Barça CBS apoya a Ainhoa López

La jugadora del Barça CBS Ainhoa López, a la que recientemente se le ha diagnosticado un linfoma de Hodgkin, recibió el apoyo del equipo en el acto de presentación de los equipos del CBS, en el que pudo intervenir a través de videollamada.



Campaña de donación de plasma en el Camp Nou

En febrero se llevó a cabo, por primera vez, una jornada de donación de plasma en el Camp Nou, organizada por el Banco de Sangre y Tejidos y ACADIP (Asociación Catalana de Déficits Inmunitarios Primarios), con el apoyo de la Fundación .

Sede Social
Arístides Maillol, s / n
08028 - Barcelona
T. 902 189 900

OAB
(Oficina de Atención al Barcelonista)
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h, con cita previa a través de formulario.

OAE
(Oficina de Atención Especializada)
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h, con cita previa a través de formulario.

OAP
(Oficina de Atención a las Peñas)
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 h.

Taquillas
Rambla del Barça
HORARIOS
De lunes a jueves de 9.45 a 14.45 h. De viernes a domingos de 9.45 a 18.15 h.

Barça Stadium Tour & Museum
(Socios del FC Barcelona, acceso gratuito)
HORARIOS
Consulten en la web.



Barça Store Camp Nou
(10% descuento socios, 10% descuento Tienda Online)
T. 902 189 900
HORARIOS
De lunes a sábado de 10 a 19 h. Domingo de 10 a 16 h. Los horarios pueden cambiar en función de los partidos.



Centro de Documentación y Estudios FCB
T. 934 963 612
HORARIOS
De lunes a viernes de 10 a 14 h, con cita previa a través de formulario.

Pista de Hielo
(35% de descuento socios)
HORARIOS
Consulten en la web.



Agrupación de Jugadores del FC Barcelona
T. 933301868
HORARIOS
De lunes a jueves de 9 a 14 h y de 15 a 18.30 h. Viernes hasta las 17.30 h.

Casal de l'Avi
T. 934 967 515

PARTNERS



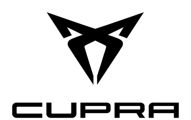












oppo






STANLEY




FC BARCELONA